AÑO X — Núm. 3702 BUENOS AIRES, Domingo 4 de Febrero de 1923 PORTE PAGO

5a. EDICION **Crítica** 14 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

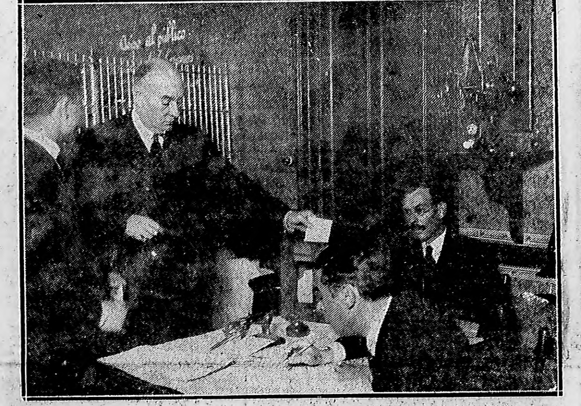
Las elecciones de senador se realizaron sin novedad alguna

El acto careció de mayor interés

4 de febrero... Ayer fué aniversario de Caseros, la batalla de Caseros, que dió por tierra con la tiranía de Rosas. También hoy es un aniversario, pero de una acción menos brillante y menos transcendental que aquella gloriosa jornada de reivindicación política e institucional de la República. No sabemos por qué, si por espíritu de solidaridad y consecuencia partidaria a través de la historia, o porque sí no más, el P. E. ha convocado a esta elección para esta fecha, poco benemérita para la patria emboinada, dado que representó el más estrepitoso fracaso de su acción democrática en el país. Pasando por alto tan significativo aniversario, que hasta ahora da ocasión a fervorosas lucubraciones melodramáticas, diremos una ligera impresión sobre el acto comicial de hoy.

Faltóle, desde luego, ambiente popular, acaso porque no se discutía ningún resultado de más o menos considerables consecuencias sobre la política general del país. Un senador más o menos, ¡qué importa al mundo! Ni el partido radical consagrará una mayoría, ni en el Senado, ni el partido socialista obtendrá un éxito concluyente, salvo la circunstancia de poder tener un representante en el alto cuerpo de fósiles, aunque el camarada Bravo posee una espiritualidad demasiado juvenil y antiburguesa, lo que le asegura una perpetua primavera en flor entre la nieve polar, en cuerpo y espíritu, que caracteriza al núcleo de venerables padres de la patria que desde allí aparenta velar por el sagrado porvenir de la República, aspiración en ellos tan imprecisa como un sueño de amor en las riberas crepusculares de la vida...

EL VOTO PRESIDENCIAL



El presidente de la República doctor Marcelo Alvear, en el momento de cumplir con sus obligaciones de ciudadano

Detalles del acto electoral

Constitución de mesas—

A la hora señalada se constituyeron las mesas receptoras de votos funcionando la mayoría de ellas según la comunicación que recibimos de la jefatura de policía.

Las que a continuación mencionamos fueron las que no quedaron integradas.

En el colegio electoral sección 5a. Flores, se instaló sólo 1 mesa, en Balvanera Sur, 1 mesa. En Balvanera Norte, sección 11, 2 mesas; en la 12, Concepción, 2; en la 17, Palermo, 1; en la 18, Las Heras, 1; en la 19, Pilar, 1, y en la 20, Socorro, 1.

Mesas que no funcionaron—

Por haber faltado algunos ciudadanos que fueron designados presidentes de las mesas electorales, no pudieron funcionar los siguientes colegios:

Sección 14: Mesa 5. Circuito 127, Viamonte 1549.

Sección 5: Mesa 2, circuito 26, Rivadavia 7151.

Sección 16: Mesa 5, circuito 147, Ramallo 2072.

Sección 11: Mesa 1, circuito 93, B. Mitre 2139.

Sección 13: Mesa 8, circuito 109, Chile 1462.

Sección 20: Mesa 2, circuito 191, Cerrito 1232.

Sección 18: Mesa 6, circuito 172, Cabrera 5045.

Sección 14: Mesa 4, circuito 126, Talcahuano 678.

Sección 18: Mesa 1, circuito 175, Malabía 1171.

Sección 15: Mesa 3, circuito 127, Mercedes 4334.

Sección 15: Mesa 3, circuito 134, Robney 60.

Sección 14: Mesa 3, circuito 131, Sarmiento 1230.

Sección 17a. (Palermo)—

A las once se constituyó la mesa 8a. circuito 165, que aparece más arriba como no instalada.

Habrá elecciones complementarias—

1800 ciudadanos más o menos, no han podido emitir su voto, por no haberse instalado las mesas que dejamos señaladas. En otras ocasiones, la junto electoral había previsto el caso, teniendo empleados dependientes de la junta, a quienes encomendaba la misión de instalarlas y abrir la votación electoral. Ahora, no se ha querido hacer lo mismo, y debido a eso que pudiéramos llamar un capricho de la junta, la ciudad de Buenos Aires tendrá que soportar otro soporífero día de elecciones, para que los pocos ciudadanos que no han votado cumplan con ese deber cívico.

Nos encontramos, pues, por una imprevisión de la junta electoral ante la perspectiva de otro domingo muerto para las expansiones populares. Esto sin tomar en cuenta el retardo inútil del escrutinio, que siempre comporta un período mayor de expectativa e intranquilidad de los partidos en lucha.



La mesa directiva de la U. C. R. de la capital, Dres. Scarano, Vincent, Cerrutti, Cumbrera, Stefanelli, etc.

Algunas irregularidades—

Conversando con los dirigentes del Partido Radical Principista, pudimos recoger varias denuncias, entre ellas, la de que el correo no entregó boletas de esa fracciónpolítica, en las mesas 1, 2 y 3 de la sección 9a. en la circunscripción 74, y tampoco en las mesas 4, 5 y 6 de las secciones 17 y 19, entorpeciendo así la función cívica. Esta queja fué elevada de inmediato a las autoridades superiores del acto electoral, para que se investigue sobre el desagradable hecho.



Una aspirante a sufragista contemplando el Congreso con escepticismo

Paz y orden—

El acto electoral se ha desarrollado en perfecto orden, no registrando la crónica policial en toda la ciudad hecho ninguno de importancia, que tenga relación con el momento político.

Esto, que es bastante saludable, es también raro, dado el gran entusiasmo que despertó desde el primer momento esta gran carrera electoral, disputada por dos hombres que gozan de grandes simpatías, como son Goyeneche y Bravo, únicos favoritos de la prueba, pues los demás candidatos tenían poca "chance".

Se reza y se vota—

En varias iglesias fué necesario instalar urnas electorales, dándose el curioso caso de que al mismo tiempo se rezaba y se votaba. El suceso aunque no tiene mayor importancia, es digno del comentario, por el gracioso hecho de que los socialistas, que le tiran a matar al clero, tengan que ir a una iglesia a votar precisamente por el candidato que más guerra le hizo desde su banca; también se ha dado el caso de personas que obligadas por la ley electoral han entrado recién hoy, por vez primera, a una iglesia.

¿Votará?—

Desde las siete de la mañana numerosos fotógrafos rondaban la residencia del presidente de la república, esperando que éste saliera a cumplir sus deberes cívicos. Los porteros del presidente informaron repetidas veces que no sabían a qué hora saldría el doctor Alvear, pues anoche acostóse temprano y un tanto indispuesto. Pasaban las horas y los repórters gráficos continuaban en su espera, hasta que cerca de las doce salió, dirigiéndose al vecino colegio electoral, donde cumplió sus obligaciones de ciudadano.

No por mucho madrugar...—

El doctor Mario Bravo votó en el colegio de la calle Paraná 55, al abrirse el comicio, inaugurando la lista de votantes. Es este un síntoma de energías y de optimismo, y que nos recuerda al mismo tiempo un viejo refrán criollo que dice: "No por mucho madrugar, etc., etc.", o "a quien madruga, Dios lo ayuda". No sabemos a cuál de estos dos refranes habrá obedecido el madrugón del candidato socialista.

Ganghi elogia al viejito Justo.—

Al último caudillo "posotivo" le cortamos el paso en circunstancias en que se internaba en uno de los restaurantes italianos de la calle Corrientes, a mediodía y en tren de altas reconfortaciones.

—¿Quién gana, don Cayetano?

—Brave, no más, hijite.

—¿Fácil o guascazo limpio?

—El ñate Goyaneche lo va tener apurade, hijite, pero con tode, Brave se la lleva.

—¿Medio cráneo?

—Gane Brave por media melene, hijite, mete y pongue, sin que el tachere tambere Goyaneche consigue dominarle.

—¿Usted, maestro, le arrimó el concurso electoral de sus bochas?

—¡La pragunte, hijite! De mi cometé Carlo Pellegrini, salieron arribite de doscientos maches, pertrechades con la bolete de Brave vieje y melenude. ¡Ese mache!... Brave, hijite, tiene muche del fenade mache Pellegrini. ¿Leiste, hijite, el discurso de Juste en diputade?

—Sí, maestro.

—Con ese discurso, Justo vieje y cabrere, s'apuntó un porote, hijite. Dijo él lo que tanie que dacirle a todo ese carcamán chocolatere de radecale, que saben tant de fnanze como el cabe Anastasi de melicie y de estrategie. Lo puso overe a tode, incloyendo a Herrere Végase.

—Y elogió las finanzas del régimen.

—¡Nadoralmente, hijite! Porque Quintane foé otro mache, y nada te digue de Terry, menistre d'haciende que no tuvo ni tendrá reval posotivo algune. Y m'alegré que Juste haya héche josticie a lo verdadere mache del pasade políticos argentino, a la fin de que lo chocoloncito de hoy no confundan pate con gallarete. ¿Has almorzado, hijite?

—No, maestro :

—T'envite, entonces, hijite, que vamos a epilogar el almuerzo, tomande una cope de champañe a la salú y por el triunfe de Brave. ¡Ese mache, vieje y melenude!

Eran las 12 y pico, Fernando Tenedor de Andreis.

Con el doctor Bravo—

Nos encontramos con el candidato socialista a senador, doctor Bravo, en nuestra recorrida matinal por la ciudad, en Floresta, en Liniers y en el Comité Central de Rivadavia. No porque le siguiéramos los pasos, sino porque dió la casualidad de que se nos atravesara accidentalmente en el camino, por lo mismo que ya nuestro fotógrafo había eternizado su simpática silueta en un negativo.

En el Comité Radical—

En cambio, a su competidor radical, doctor Goyeneche, no lo pudimos atrapar ni con candil... "Acaba de irse", nos decían en los comités, uno tras otro, como bajo un acuerdo tácito... No obstante esta circunstancia negativa, la historia no será defraudada, porque presentamos en sustitución de la imagen personal de aquél, la impersonal de la mesa directiva del Comité de la Capital, con su activo presidente, el doctor Scarano a la cabeza, que se multiplica para dirigir la elección y atender pedidos telefónicos, mientras nos habla y se queda quieto 22 segundos, frente al objetivo. Nos dice convencido, a una pregunta nuestra:

—Creo que ganaremos la elección por diez mil votos. Ibamos a decirle, ¡buen provecho! pero nos contentamos con alabar su optimismo. El secretario del Comité, señor Cumbrera, nos proporciona gentilmente las novedades comiciales, anticipándonos la seguridad de que, debido a la no constitución de varias mesas, será necesario realizar elecciones complementarias.

Zacca, alegre y confiado—

—Se le gusta, atraque, se le gusta.

—La familia de CRITICA agradece su invitación, pero no se acopla, Zacca.

—¡Eh! Vea que de comer, comemo del fino, vea.

—En lo de Priano, "inta Buca". Zacca y su edecán Ludovico Dollenz, atacan abundante plato de "lasañita al pesto".

—En la 4a., ¿quién se la lleva?

—Ganaremo nosotro, ganaremo. Hoy se vamo a vengar l'única derrota in la Boca, la que tobimo in l'elección comonal, vorviendo por noestro vieco prestiquio, vorviendo.

—¿En qué funda su optimismo, Zacca?

—De fundarlo lo fundo in la gran masa de botante que son ido a l'urnas, e porqué sabemo que mucho de lo que ante botaron por lo radecheta, hoy lo han hecho por nosotro, lo han hecho. Se quiere agregar, agregue que todo lo de Concentración Nacional o todo lo demócratas, botarán por noestro candidato Bravo.

—¿Por cuántos votos palpita usted que ganarán en la Boca?

—De poner, póngale por dociento boto, por, e créame que me quedo corto, me quedo.

Mesa directiva del comité del P. Socialista, contagiada por el candidato doctor Bravo, con su sonriente optimismo

—Yo—se apunta el joven Dollenz—no estoy conforme con el pálpito de mi jefe.

—¿Más o menos?

—¡Mucho más! En la Boca, el negro Bravo ganará por muy arribita de quinientos votos.

—¡Cristo! De crecer, te crece el pelo, Ludo. Se ganamo por la cantidá que foi dicho, te guaranto Ludo que se me biene la contenteza in la cara, se me biene. Dica, ¿prende in goto de vin?

—Venga, Zacca.

Y se oyó la voz de mando de Antonio Tenorino Zacca:

—¡Priano: porta in goto de vin, ma del boeno, peró!

En el C. R. Principista.—

Aquí la gente protesta contra el correo que omitió la entrega en varias mesas de las boletas de electores castellanistas. En el momento de nuestra llegada se ausenta a dar un vistazo a las circunscripciones el candidato Dr. Castellanos. Aquí no hay pesimismo ni optimismo: hay estoicismo. Se ve brillar un sereno valor en todos los semblantes. No les preocupa ni el triunfo, que lo saben muerto, ni la derrota, que la palpitan cierta e inexorable, sino el más honroso cumplimiento del deber. Mueren como los soldados en las trincheras, sin decir ¡ay! aun pereciendo por perecer.

En el Comité Socialista.—

En la mesa directiva nos ratifican datos que obtuvimos en nuestra gira: no se constituyeron infinidad de mesas, a causa de que las autoridades respectivas andan de veraneo o en Mar del Plata, o en Córdoba, o en Montevideo... El Dr. Bravo, que tiene el don de la ubicuidad, y a quién encontramos por tercera vez, sonríe, no sabemos si de la democracia en marcha, o de las perspectivas de triunfo...

—Tengo las mejores impresiones, nos dice. En Liniers, Floresta y otras circunscripciones, he podido darme cuenta de que reina un gran entusiasmo...

¿Y los georgistas?—

No pudimos encontrarlos por ninguna parte. Votaron sintéticamente, su cometido a los diez minutos y 34 segundos de comenzado el acto electoral. Posiblemente, según los más fundados cálculos, su candidato, el señor Belaustegui, no será senador en esta vuelta. Tal vez "in altra"...

IMPORTANCIA



El cabo de facción frente a la casa del doctor Marcelo Alvear, dirigiendo el tráfico, con tal aire de importancia, que a ratos parecía que estaba dirigiendo los comicios



Un elector sin pandilla y sin contubernios con los comités

En el ministerio del interior—

Desde temprano concurrió hoy a su despacho de casa de gobierno el doctor Gallardo, ministro de relaciones, a cargo de la cartera del interior.

Acompañado del subsecretario de ese departamento, señor Alfredo Espeche, se ocupó de la marcha de la elección y de atender a las consultas formuladas sobre el acto electoral del día.

El doctor Alvear—

Poco después de las 14 el doctor Alvear acompañado del ministro de Agricultura doctor Le Bretón, visitaron al doctor Gallardo ministro interino del Interior, en su despacho de Casa de Gobierno. El doctor Alvear deseó enterarse de la marcha de las elecciones y permaneció cerca de una hora en la Casa Rosada.

Penalidades—

Las autoridades que dejaron de cumplir con su deber y no formaron mesa, están comprendidas dentro del artículo 81 inciso 6.o de la ley 8130 y 3271 y por falta de asistencia a los comicios, se hacen pasible de la pena de un año a 18 meses de prisión.

Elecciones suplementarias—

Con motivo de no haberse instalado las siete mesas que informamos, tendrá que dictarse un decreto de elecciones suplementarias que tendrán lugar el entierro de carnaval.

¡Por dónde se ahoga una fiesta!

60 o|o de votantes—

Puede calcularse una proporción de votantes igual al 60 oo| del número de los inscriptos.

Las elecciones del domingo próximo—

El domingo 11 del corriente se realizarán las elecciones complementarias. Esto no obstante solo permanecerán cerrados únicamente los negocios comprendidos dentro del radio donde estén ubicadas las mesas no instaladas hoy y cuya nómina va más arriba.

Las reuniones hípicas de esta tarde

La Plata, San Martín, Mar del Plata, Rosario, Temperley y Maroñas

RESULTADOS GENERALES

LA PLATA

Peggy hizo el tren seguida de Garona y Sansation. Una vez en la recta se trabaron en lucha las dos últimas llegando al disco en una misma línea.

1 **GARONA** 56 kilos, F. Rossotti	807	302
1 **SENSATION** 56 kilos, S. U. Morales	1770	701
3 Peggy 56, A. Martínez	1684	590
4 La Huella 56, J. Alonso	1422	561
0 Torreja 56, I. Carabajal	1490	614
	7173	2786

Corrieron todos.
Dividendos: de Garona, $ 6.80 y 6.60; de Sensation, 4.10 y 4.10.
Ganada por puesta; la tercera varios cuerpos.
Tiempo: 1'17" 1|2.

Segunda carrera. — 1200 metros

Fogueado picó al frente seguido de Cuco y Wonderer. Así corrieron hasta el codo donde pasó al frente Wonderer para llegar al disco en ganancia con entera desenvoltura.

1 **WONDERER** 56 kilos, J. Ger	4529	—
2 Cuco 56, E. Saavedra	2728	—
3 Fogueado 56, F. Rossotti	2334	—
	9691	—

No corrieron: Aix, Serpolín, Matacebo, Big Bug y Solferino.
Dividendo: del 1o., $ 3.80.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'16" 2|5.

Tercera carrera. — 1300 metros

Corrió en punta Onlymine seguido de Petit Gris, Profano y Trapisonda.
El leader no pudo ser alcanzado, ganando con comodidad.
Segundo se mantuvo El Portugués, de atropellada.

1 **ONLYMINE** 56 ks., A. Croce	4231	1917
2 El Portugués 56, P. Orcajada	776	522
3 Proel 56, A. Lauría	1488	1036
4 Armel 54, J. Alonso	1093	754
0 Tala 56, J. F. Goyeneche	536	419
0 Petit Gris 56, P. Cuchinelli	1953	1180
0 Sin Pereza 56, S. U. Morales	423	349
0 Profano 56, E. Villarreal	1259	764
0 Mosca Verda 54, F. Rossotti	467	354
0 Sinvergüenza 54, E. Díaz	220	168
0 Melodía 54, J. Ger	301	221
0 Trapisonda 54, J. R. Cabrera	387	268
	13136	8007

No corrieron: Sufra!, Sanguinario, El Condenado, Morada, Hincapié, Rare Jest y Sidonia.
Dividendos: del 1o., $ 5.50 y 3.20; del 2o., 6.60; del 3o., 4.30.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'22" 1|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

Nenia hizo el juego seguida de Púa Brava, Almagro, Galantín y Tandilero. Entre los dos codos, Galantín pasó a la vanguardia viniéndose desde entonces en ganancia hasta el disco al que llegó con tres cuerpos de ventaja sobre Almagro que lo escoltó.

1 **GALANTIN** 54 kilos, E. Canessa	902	594
2 Almabro 54, J. R. Cabrera	1507	841
3 El Héroe 54, C. Claverie	1287	769
4 Tandilero 57, S. Guastavino	4301	2052
0 Huelcupén 57, J. Ger	1747	989
0 París Sport 57, V. Spizirro	490	263
0 Púa Brava 55, F. Rossotti	3691	1621
0 Maestra 52, E. Díaz	1776	949
0 Nenia 52, B. Perna	1028	711
	16729	8789

No corrió Tixuca.
Dividendo: del 1o., $ 33.30 y 8.40; del 2o., 6.50; del 3o., 6.90.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'29" 1|5.

Quinta carrera — 2300 metros

Puesto el lote en movimiento, Montgomery se destacó al frente seguido de Ambassador, Ipso Facto y Jaipur. El leader siguió en ganancia hasta metros antes del disco donde Ipso Facto, que había mejorado de colocación, logró vencerlo por escasa distancia.

1 **IPSO FACTO** 55 kilos, J. Ger	4207	2087
2 Montgomery 49, O. González	2780	1358
3 Ambassador 48, J. Garrido	2382	1082
4 Motín 47, B. Perna	1713	1010
0 Nut Cracker 53, E. Díaz	1158	549
0 Jaipur 53, E. Villarreal	747	395
0 Luminar 50, V. Palmieri	833	406
0 Fonti 48, J. Alonso	2858	1082
0 Dairy Man 46, J. F. Goyeneche	1720	904
	18461	9200

No corrieron: Next, Le Poilú y Furlatal.
Dividendo: del 1o., $ 7.70 y 3.10; del 2o., 3.70; del 3o., 3.70.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 2'28" 3|5.

Sexta carrera — 1500 metros

Gorgorito corrió en punta seguido de Veguero, Lechuguita y Campanita. Al llegar a las populares cargó Campanita para ganar fácil.

1 **CAMPANITA** 53 kilos, J. F. Goyeneche	1255	700
2 Calcador 52, A. Croce	1832	748
3 Gorgorito 55, F. Rossotti	2835	897
4 Lechuguita 56, J. Ger	937	580
0 Veguero 55, J. de la Cruz	403	220
0 Meltoval 55, J. R. Cabrera	310	225
0 Pial de Volcao 55, P. Cuchinelli	1327	791
0 Quijote 55, A. Lauría	1602	874
0 Mil Más 55, M. Vignatti	1733	857
0 Radoline 53, B. Perna	601	283
0 Sidonia 50, M. Altamiranda	4100	1731
0 Chalupa 50, E. Villarreal	261	192
	17206	8048

Dividendo: del 1o., $ 24.60 y 6.60; del 2o., 6.30; del 3o., 5.60.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'35".

Séptima carrera — 1600 metros

1 **RAPIER** 51 kilos, M. Vignatti	5303	1261
2 Pompón 55, E. Villarreal	2699	717
3 Ratisbonne 55, S. U. Morales	2445	630
4 Girole 49, B. Perna	2145	407
0 Frenética 55, F. Rossotti	2977	703
0 Cupla 54, M. Altamiranda	2319	586
	17888	4304

No corrieron: Furlatal, Luminar, Guindo, Paris Sport y Púa Brava.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'42".
Dividendo: del 1o. $ 6 y 3.50; del 2o. 4.60

ROSARIO

Primera carrera. — 1400 metros

1 **YACANTO** 55 kilos, C. Gallas	1169	564
2 Charful 52, J. Ramírez	1123	468
3 Romana 53, P. Oliva	724	396
4 La Piba 55, P. L. Grigera	316	195
0 Silbato 54, C. Alvarez 4 4	7	64
0 Vea Vea 54, H. Mansilla	244	133
	3653	1820

No corrieron: Kestrel, Marshal Ney, Rich, Clavelina y Zonzo Grande.
Dividendos: del 1o., $ 5.60 y 3.05; del 2o., 2.25.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'27" 4|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1 **LUTON** 56 kilos, H. Mansilla	1274	—
2 Zonzo Grande 56, A. Medina	1928	—
3 Pimpernel 54, P. Meyer	247	—
4 Swank 56, C. Gallas	226	—
	3675	—

No corrió Maíz Morocho.
Dividendo: del 1o., $ 5.15.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'23".

Tercera carrera. — 1900 metros

1 **OCIOSA** 47 kilos, F. Ronga	672	402
2 Malagradecida 50, A. Vidal	1243	579
3 Arador 50, P. L. Grigera	941	412
4 Chuchi 50, H. Mansilla	656	883
0 Mosaico 54, F. Rivera	1049	505
	4534	2181

No corrieron: Padre Vega, Lucho, Yacanto, La Piba.
Dividendos: del 1o., $ 12.10 y 4.40; del 2o., 3.65.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'2" 1|5.

Cuarta carrera. — 900 metros

1 **QUOTA** 52 kilos, A. Baistroqui	409	219
2 Se regala 52, A. Vidal	532	207
3 Don Gerónimo 54, T. Meyer	678	447
4 Hesperide 52, F. Martín	520	195
0 Asoladora 52, J. Ramírez 4	1007	470
0 Aprendiz 54, P. Oliva	264	173
0 Lino 54, P. L. Grigera	1098	516
	4663	2379

No corrieron: Saint Iven y Auvernia.
Dividendos: del 1o., $ 20.50 y 9.55; del 2o., 8.30.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 57".

Quinta carrera. — 1200 metros

1 **MY FLY** 45 kilos, A. Vidal	883	407
2 Bolazo 53, R. Tavella	318	147
0 Teffé 54, P. L. Grigera	1674	542
4 Begonia 50, H. Mansilla	971	514
0 Katinka 53, F. Martín	526	337
0 Teos 54, J. Ramírez	1200	640
	5380	2287

No corrieron: Delfín II, Sicamor y Credit.
Dividendos: del 1o., $ 12.05 y 7.75; del 2o., 12.20.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'13".

SAN MARTIN

Primera carrera. — 1000 metros

1 **JORNALERO** 49 kilos, A. Rossi	2804	—
2 Dídimo 50, M. Góngora	2976	—
3 Susie 53, F. Ouviña	3213	—
	8993	—

No corrieron: El Indio, Artic, Everllac, Idus, Dabiniocca, Esa Es, Petite Folle, Leicester, Amapa y Florista.
Dividendo: del 1o., $ 5.75.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'46" 2|5.

Segunda carrera. — 1300 metros

1 **BELIGERANTE** 56 kilos, A. Lallana	4352	2438
2 Pocatela 53, E. Lema	988	735
3 Ma Petite Reine 54, M. Góngora	625	497
4 Heroine 48, J. Badaracco	1721	1287
0 Brasero 56, J. Arlandini	3816	2052
0 Pach 54, J. Martínez	556	447
0 Niña Sol 51, J. M. Pena	2554	1623
0 Es Monona 51, S. Greme	2268	1462
	16680	10521

No corrieron: Chiquillo, Vale Cuatro, Movimiento, Princelet, Cuña, Toto, Don Roberto, Fleury, Nel Disco, La Conquete, La Raza, Rosace, Alarcón y Observador.
Dividendos: del 1o., $ 6.90 y 3.60; del 2o., 7.25; del 3o., 9.75.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'26".

Tercera carrera. — 1000 metros

1 **LINU** 51 kilos, J. Arlandini		
1 **LINU** 51, kilos, J. Arlandini	1151	920
2 Toscanini 51, A. Aguilera	5351	2880
3 La Trilla 49, O. Morales	2083	1178
4 Pánico 46, M. Góngora	3297	1797
0 Matador 54, R. Sánchez	1584	1642
0 Siderita 52, S. Greme	3355	1754
0 Sembrado 52, J. Martínez	589	525
0 Fogueo 51, J. Solís	1510	1074
0 India Blanca 56, J. Badaracco	1285	939
	26792	15029

No corrieron: Osa Mayor, Betebé, Pita II, Ticholo, Príncipe Negro, Dídimo, Chiquillo, Roble, Ojo, Zeta.
Dividendos: del 1o., $ 41.90 y 8.20; del 2o., 3.95; del 3o., 6.85.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'4" 1|5.

Cuarta carrera. — 1500 metros

1 **FLOR Y TRUCO** 53 kilos, A. Rossi	657	484
2 Plumazo 56, M. Góngora	1283	829
3 Peringundín 56, C. Ferrari	1714	1186
4 Valiente 53, J. M. Pena	772	598
0 Filisteo 56, H. Corvalán	467	399
0 Ideal 56, J. Arlandini	2161	1331
0 P. Rico 56, D. Villamayor	1833	1193
0 Peace 54, L. Castiglione	417	420
0 Mirra 54, M. Cabalero	191	200
0 Alarcón 53, E. Lema	2384	1686
0 Tigris 53, S. Greme	8939	3994
0 Observador 53, O. Morales	355	292
0 Saboyana 51, R. Sánchez	2542	1620
0 Amandidita 51, N. Olmos	562	505
	24276	14690

No corrieron: Fleury, Nancú, Minión, Adormecido, Gallardo, Nica, Olivero, Carmital, Luis d'Or, Nopalito y Desposada.
Dividendos: del 1o., $ 66.50 y 17.75; del 2o., 10.60; del 3o., 8.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 2|5.

Quinta carrera. — 1400 metros

1 **ALFERIA** 49 kilos, J. Pierri	3506	1048
2 Judas 43, E. Lema	3261	1654
3 Jocolí 52, O. Morales	6821	2921
4 Sebastopol 50, J. Moreira	2049	1245
0 Cylleval 60, A. Torres	2430	1170
2 Heligoland 56, A. Rossi	1334	751
0 Raffetto 55, J. Arlandini	5065	2284
0 Morfeo 52, A. Lallana	2049	1245
0 Pino 45, J. Martínez	2531	1426
0 Marabú 41, A. Vendrel	438	469
	29873	15377

No corrieron: Míster Dyck, Epsom, Ituyá y Norabuena.
Dividendos: del 1o., $ 15.35 y 4.50; del 2o., 4.90; del 3o., 3.60.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiepo: 1'29" 3|5.

Sexta carrera. — 2300 metros

1 **PLUMISTA** 49 kilos, A. Aguilera	3251	1818
2 Gral. Capdevila 53, Irusta	3573	1705
3 Yupanqui 55, J. M. Pena	3120	1534
4 Tremendo 45, C. Ferrari	689	559
0 Girasol 60, N. Olmos	1215	683
0 Montañés 58, J. Arlandini	1660	1062
0 Mac Adam 56, A. Lallana	3066	1838
0 Microbio II 55, A. Rossi	1307	817
0 Quintuay 53, R. Sánchez	6687	2814
0 Cayó Piedra 51, Góngora	5210	2762
0 Salamero 48, S. Greme	3635	1971
0 Jarfelt 45, O. Morales	882	666
	34315	18229

No corrieron: Pollo, Raffetto, Poolvis y Lord Primrose.
Dividendos: del 1o., $ 19 y 6.15; del 2o., 6.45; del 3o., 6.95.
Ganada por 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 2'32" 2|5.

Séptima carrera — 1500 metros

1 **CARACOLES!** 53 kilos, J. M. Pena	14875	4744
2 Dabiniocca 53, A. Rossi	2841	1473
3 Toto 45, J. Pierri	2149	1191
4 El Francesito 52, E. Lema	2621	1356
0 Petite Cheri 53, M. Góngora	3846	1405
0 Zarzuela 51, J. Arlandini	3631	2071
0 Medoc 50, M. Oubiña	932	676
0 Danzarina 50, O. Morales	1062	743
	31947	1.659

No corrieron: Míster Dyck, Puno, Ojo, Graselles, Chocho y Amandita.
Dividendos: del 1o., $ 3.85 y 2.70; del 2o., 4.20; del 3o., 4.75.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'36" 1|5.

Octava carrera — 1600 metros

1 **CARETUDO** 56 kilos, S. Greme	9204	2066
2 Jornalero 52, A. Rossi	3146	1093
3 Ituyá 54, A. Irusta	4726	1292
4 Nudo 52, A. Torres	12506	2264
0 Everllac 52, A. Aguilera	2219	704
	33711	9324

No corrieron: Almogavar, Lord Primrose, Sello, Diamond Red, Palito, Epsom, El Indio, Dídimo, Puerto Rico, Puno, Florista, Montañés y Susie.
Dividendos: del 1o., $6.60 y 4.10; del 2o., 5.95.
Ganada por 1 cuerpos; el 3o., a 3|4.
Tiempo: 1'42" 3|5.

TEMPERLEY

Primera carrera. — 1300 metros

1 **PEL** 57 kilos, S. Gómez	2164	940
2 Chaira 48	598	307
3 Tableau 51	404	258
4 Turro 53	903	458
0 Zar Nicolás 55	805	459
0 Racincho 53 (con Zar Nicolás)		
	5069	2566

No corrieron: Valgris, Jorge Ferro, Jill, Mago, Granadero II y Tina II.
Dividendos: del 1o., $ 4.20 y 3.10; del 2o., 5.45.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'23".

Segunda carrera. — 1400 metros

1 **PRINCIPAL** 56 kilos, F. Pérez	4188	1406
2 Obús 56	648	359
3 Omisión 54	812	542
4 Pehuén 56	351	246
0 Warden 56	1078	601
0 Little King 56	499	294
0 Nimble 56	248	197
	7824	3655

No corrieron: Pradier, El Bomba, Hidrógeno, Aguilucho, Lagartijo, Baturra, Alferete y La Pace.
Dividendos: del 1o., $ 3.35 y 3.05; del 2o., 6.20.
Ganada por 1|2 cuerpo
Tiempo: 1'31" 3|5.

Tercera carrera. — 1200 metros

1 **GARDA** 54 kilos, F. Pérez	1238	743
2 Si sí 54	691	475
3 Colmo	649	409
4 Entrerriano 53	83	112
0 No me gusta 56	1162	798
0 Conorel Acosta 56	148	159
0 Chapino 56	1568	877
0 Cleofé 54	869	453
0 Pipita 54	124	84
0 Ojos de Oro 54	344	298
0 Batelera 54	1344	712
	8220	4920

No corrieron: Relge, Varonil y Betina II.
Dividendos: del 1o., $ 11.95 y 4.50; del 2o., 5.90; del 3o., 6.55.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'16" 2|5.

Cuarta carrera — 1100 metros

1 **RELMO** 57 kilos, F. Pérez	2870	1463
2 Hidrógeno	516	316
3 El Bomba	1429	715
4 Malvón	586	399
0 El Asalto	959	637
0 Rodemensis	548	407
0 Traube	2287	997
0 Gratia Plena	475	353
0 Tarantella	846	534
	10516	5721

No corrieron: Mosquetón, Lausing, Marjolaine, Fíbula, Peonia y Mísera.
Dividendo: del 1o., $ 6.55 y 3.20; del 2o., 7.60; del 3o., 4.45.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'9" 1|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1 **TRUMPETER** 50 kilos, M. Vázquez	1744	622
2 Steam	1395	612
3 Boa	1069	556
4 My Victory	1717	766
0 Marzo	4159	1387
0 Principal	1931	619
	12015	4562

No corrieron: Gárgola, Machito, Aguilucho, Festivo y Usurero.
Dividendo: del 1o., $ 12.40 y 6.60; del 2o., 6.65.
Ganada por 1 cuerpo
Tiempo: 2'11" 2|5.

Sexta carrera — 1400 metros

1 **LITLE GIRL** 57 kilos, A. Lhuillier	864	512
2 Mistletoe	1115	645
3 Maubege	1302	711
4 Maya	5181	1657



Los encuentros de box de esta tarde

En Avellaneda Park

Match Alex Rely v. Aurelio Borneto

GANA EL PANAMEÑO POR "KNOCK-OUT" EN EL 6.o ROUND

Primer round—

Borneto entra de izquierda y se produce el primer clinch. Rely ríe y castiga abajo a su contrincante.

Rely ataca y consigue colocar una fuerte derecha en la mandíbula.

Borneto entra de derecha y se cruzan las izquierdas.

El round resulta parejo.

Segundo round—

Aurelio Borneto entra de izquierda sin mayor resultado. Rely arremete de derecha. En esa circunstancia Borneto sufre un "kom down" de 8 segundos, fallando después un "upperc'out" de derecha.

Rely juega con su contrincante y se cruzan las izquierdas y derechas.

El round es favorable al panameño.

Tercer round—

Alex Rely apura la pelea y Borneto puede entrar de izquierda. Rely falla contra las cuerdas y castiga con su derecha fuertemente a Borneto en el estómago.

Este último rehuye el encuentro y coloca poco después un "uno-dos". Se cambian algunos golpes buenos que son favorables a Borneto.

En esta circunstancia suena el "gong" que no alcanzan a percibir los peleadores y el referee tiene que intervenir.

Este round es de Borneto.

Cuarto round—

Se produce un clinch que resulta nulo. Rely coloca su izquierda y Borneto su derecha. Al panameño le falla un un "upper-out" de izquierda. Rely se ríe y castiga abajo fuerte. Fallan dos derechas y se produce un cambio de golpes buenos para Borneto..

Rely entra al estómago y Borneto queda "groggi". Lo salva el "gong" y el round es de Rely.

Quinto round—

Rely coloca una izquierda formidable. Borneto dispara y se produce un clinch. Borneto cambia golpes, entra de derecha y Rely coloca un "upperc-out". Borneto está "groggi". Después éste coloca su derecha sin mayores resultados.

Rely entra arriba y abajo castigando con fuerza. Round formidable a Rely.

Sexto round—

Se produce otro clinch que Rely aprovecha para castigar a Borneto que ya está completamente "groggi". Rely ataca y se produce un "knou-down" de Borneto, que dura 7 segundos. Al levantarse Rely continúa atacando y Borneto ya sin poderse tener en pie, cae "knock-out". Rely queda vencedor.

Categoría peso gallo

Match Albino Pescce v. Antonio Logiaco—

Tanto el primero como el round siguiente, fueron favorables a Logiaco.

En el tercer round Pescce sufre un N. O. Cuarto round parejo. Quinto de Pescce, pero al final del encuentro la victoria es de Logiaco.

Juan Harris v. Juan Bonfanti.—

Ganó Harris en el segundo round con un formidable "knock - out".

FIRPO SIGUE VIAJE A NORTE AMERICA

MONTEVIDEO,4. — Esta mañana aprovechando la calma de las aguas un buzo se sumergió en el lugar donde estaba fondeado el "Souther Cross", vapor en el cual como se sabe, viaja Firpo.

Este barco, por evitar un choque con el "Reina Victoria" se fué sobre la cuarta boya del canal de entrada, enredándose la hélice en la cadena de aquella.

El reconocimiento probó que el buque no recibió averías más que en la hélice. Reparada ésta el buque siguió para Europa a las 16.30.

0	Old Money	79	86
0	Peregrina	296	286
0	Lujuria	321	279
0	Sisa	281	268
0	Litle Doly	1099	695
		10538	5030

No corrieron: Misera, Queen Mary, Molinera, Omisión y Alfereta.
Dividendo: del 1o., $ 21.95 y 5.45; del 2o., 4.70; del 3o., 4.45.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 2|5.

Séptima carrera. — 1800 metros

1	MOSTRADOR 53 kilos, A. Lhuiller	3601	1156
2	Inti 56,	1267	644
3	Ardagh 54,	666	282
4	Clarín 56,	2597	1001
0	Chorro 56,	684	467
0	Perybebuy 53,	212	158
0	El Barón 53,	1569	648
0	Lord Cecil 53,	200	152
		10796	4413

No corrieron: Jaleo, eRvistero, Festivo, Locatelli, El Chajá, Diamantita y Principal.
Dividendos: del 1o., $ 5.35 y 3.05; del 2o., 3.90; del 3o., 6.45.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'58".

Octava carrera. — 1200 metros

1	DON EMILIO 48, M. Arambell	2829	872
2	Castelar 51,	1134	466
3	Machito 54,	4280	793
4	Baboso 54,	1213	388
0	Tita Rufo 60,	1967	649
		11909	3406

No corrieron: Bacanal, Bay Rum, Burgano, Anibal II, Nelumbo y Steam.
Dividendo: del 1o., $ 7.55 y 3.95; del 2o., 5.65.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

MARONAS

Primera carrera — 1400 metros

Dada la señal de partida Coleta se posesionó de la punta seguida de Estero, Olfato y Perfumado. Esta colocación no varió hasta la entrada de la recta, lugar donde cargó Olfato para ganar fácil. Al final atropellaron Avanti y América, ocupando los restantes puestos del marcador

1	OLFATO 57 kilos, A. Batista	878	378
2	Avanti 54, J. R. Montero	738	398
3	América 52, F. Pérez	88	65
4	Damaso 57, L. Alvarez	368	182
0	Estero 57, S. Sosa	134	91
0	Perfumado 57, F. A. Gómez	159	127
0	Petain 57, U. P. Morales	50	65
0	Coleta 55, S. Batista	153	128
		2568	1434

Dividendo: del 1o., $ 5.15 y 2.75; del 2o., 2.70; del 3o., 6.30.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'27" 4|5.

Segunda carrera — 1400 metros

Una Más hizo el tren seguida de Consigna. Esta al entrar a la recta intentó distanciarse de sus contrarios, pero al final no pudo contener la carga que le llevó La Tercera, la que ganó fácil.

1	LA TERCERA, P. C. Moreno	1420	352
2	Consigna, J. R. Montero	407	183
3	Brenda, J. Silveira	592	282
4	Desirée, J. Ponciolo	210	99
0	Una Más, P. Batista	133	73
		2762	989

Dividendo: del 1o., $ 3.40 y 2.95; del 2o., 3.85.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'29" 1|5.

Tercera carrera. — 800 metros

A los cien metros de largada se destacó Carabana, seguida pir Giacond, llegando así hasta el disco.

1	CARABANA 52, M. Tapia	548	206
2	Gioconda 52, C. Ferragut	1323	371
3	Sacramento 54, J. Montero	642	189
4	Pecador 54, A. Avero	270	95
		2783	861

o corrieron: San Bernardo, Guinda y Wellcald.
Dividendos: del 1o., $ 8.95 y 2.85; del 2o., $ 2.50.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 49".

Cuarta carrera — 1500 metros

De punta a punta se impuso Marti en la cuarta carrera. Lo siguieron Farandal y Falino. Al final atropellaron General Mangin y Miriaforio para ocupar los puestos restantes del marcador. Cuarto En Avant.

1	MARTI 51 kilos, V. de Bernochi	662	469
0	Gral. Mangin 51, O. Ruiz	1054	626
3	Mirafiorí 54, P. Batista	729	425
4	En Avanti 54, A. Batista	365	169
0	Farondol 57, Camacho (con Mirafiori)		
0	Brujo 54, P. C. Moreno	596	355
0	Rosagante 54, J. Silveira	165	113
0	Allemby 54, A. Avero	133	152
0	El Inglés 48, S. Batista	52	47
0	Falino 51, C. Ferragut	75	76
0	Gloria América 46, J. Petrailla	46	68
		3887	2500

No corrieron: Reussite, Gianino, Plátano, Wor, Days, Perfumado y Blondina.
Dividendo: del 1o., $ 10.30 y 2.95; del 2o., 2.70; del 3o., 3.05.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'34" 1|5.

QUINTA CARRERA

Ordenada la partida Money tomó la punta un trecho de 200 metros, dando paso después al gran favorito Bolsheviki, ue se adjudicó la prueba con relativa facilidad. Money, que lo siguió, al parecer se sintió al entrar en la recta, llegando distancia, detrás de Mulato y Don Coco.

Premio Apertura. — 1700 metros

1	BOLSHEVIKI 51, A. Batista	3103	698
2	Mulato 47, S. Batista	356	106
0	Don Coco 48, P. C. Moreno	592	181
0	Money, F. A. Gómez	739	183
		4790	1168

No corrieron: Don Manuel, Sailor, Carrizal, Chiripero, Mari Pepa y Mala Compra.
Dividendos: del 1o., $ 2.70 y 2.30; del 2o., 4.10.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'47" 3|5.

Sexta carrera — 1800 metros

Al darse la señal de partida Whirlessa quedó parada, no obstante lo cual forzó y a los 200 metros estaba en la punta, seguíanle Apache y Samaritain los que le dieron alcance al comienzo de la recta final. Cuando se creía que Apache sería el ganador surgió Samaritain para vencerlo pocos metros antes del disco.

1	SAMARITAIN 48 kilos, F. A. Gómez	1472	600
2	Apache 48, P. C. Moreno	1235	555
3	Cardal 52, S. Sosa	333	130
4	Garrafal 43, V. Benochi (con Apache)		
0	Paso de los Troncos, J. Batista	636	273
0	Whirlesca, J. Rijo	1062	381
		4738	1939

No corrieron: Esparta, Sailor, Paparc, Camoatí y Per Bacco.
Dividendo: del 1o., $ 5.65 y 2.90; del 2o., 3.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'53".

Séptima carrea. — 1300 metros

1	AGUILUCHO 55, B. Gómez	1338	642
2	Nikel 46, J. Rijo	1091	489
3	Esparta 52, J. Batista	412	240
4	Lotery 50, P. C. Moreno	676	405
0	Lucas Towers 57, F. Martínez	292	199
0	Tetis 54, P. Batista	165	92
0	Melancólica 54, M. Tapia	294	234
0	Bordoneo 54, U. P. Morales	263	128
0	Migaja 48, A. G. Borean	282	168
0	Maxixa 47, F. A. Gómez	308	148
		5121	2745

No corrieron: Chiripero, Carrizal, Lucas Gómez, Merín y Mulato.
Dividendos: del 1o., $ 6475 y 3.10; del 2o., 3.40; del 3o., 4.90.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'21".

Hipódromo Mar del Plata

PRIMERA CARRERA — 1200 METROS

1	PAREJERO, E. Tadei	1048	—
2	Peregrino, M. di Biasi	1269	—
3	Tabacal, P. Boroncil	317	—
4	Mascotón, O. Piva	574	—
		3208	—

Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'16".
Dividendo del 1o. $ 5.50.
No corrieron: Genio, Vuhugit, Zeppelin II Peringote y Criollo.
Mascotón rodó en mitad de la carrera.

SEGUNDA CARRERA. — 1800 METROS

1	MAORI 51 kilos, E. Tadei	1371	—
2	Peringote 50, P. Ibarra	1893	—
3	Vuhugit 52, R. Argiro	1292	—
4	Epater 44, E. Policel	330	—
		4886	—

No corrieron: Parejero, Zeppelin II, El Héroe, Decurión y Oberdán.
Dividendo: del 1o., $ 6.40.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'7" 1|2.

TERCERA CARRERA — 1200 METROS

1	BANDOLERO, V. Casonigre	1503	—
2	Half a Chance, A. Belmonte	449	—
3	Gualda, G. Benvenutti	1601	—
		3553	—

Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 1|2.
Dividendo: del 1o. $ 4.25.
No corrieron: Matacan, Jacobin, Ras, AncafiLú, Pombiquet, Campesina y Thebas.

CUARTA CARRERA — 2000 metros

1	BERENJENAL 50 kilos, A. Belmonte	311	155
2	Jacobin 43, P. Quijano	1754	446
3	Lampione 53, G. Greme	540	216
4	Rás 56, J. Bastías	1727	374
0	Pandour 44, M. di Biasse	1765	441
		6097	1632

No corrieron: Juglar, Nocspio, Matacán y Sangolushe.
Dividendo: del 1o., $ 35.21 y 7.55; del 2o., 3.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'24".

QUINTA CARRERA.—1600 metros

1	TORCHE 54 kilos, J. Bastías	1718	444
2	Gentle Annie 54, E. Belmonte	927	314
3	Vix 54, M. de Biasse	986	323
4	Teodoro 54, J. Barbieri	89	44
0	Ladrillazo 56, T. Sormani	405	144
0	Tuti 56, P. Ferrari	(con Gentle An.	
		4125	1269

No corrieron: Firpo, Locro, Estanciera, Tritonia, Cartuchera y Payanca.
Dividendos: del 1o., $ 4.30 y 2.75; del 2o., 3.20.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o., v. cuerpos.
Tiempo: 1'51".

Las carreras del domingo próximo en Palermo

Existe en la circunscripción de Palermo una mesa impugnada, durante la elección que se ha efectuado hoy.

No obstante ello, las carreras anunciadas para el próximo domingo en el hipódromo Argentino se realizarán, por haberlo determinado así la junta electoral, que no ha creído necesario la suspensión de la reunión, dada la poca importancia que tiene ese acto electoral complementario.

LA PRIMICIA 6969 POSTERGADA...

Nuestro "estimado" colega "La Razón" en su edición de anteayer, publicó el suelto primicia que a continuación transcribimos:

"EL JOCKEY F. M.CASSINO"

"En la reunión del 11 del corriente mes hará su "rentrée" este conocido jockey, que a raíz de un accidente ha tenido que estar varios meses sin ejercer su profsión. Cassino tendrá a su cargo la dirección de Rumor y de Juventas, una dos años, hija de Botafogo".

Ahora bien, recorriendo las inscripciones efectuadas para dicho día y el martes 13 nos encontramos con que ninguno de los animales referidos figuran anotados. ¡Mala puntería colega! ¿verdad?...

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

RESULTADO DE LOS MATCHS JUGADOS ESTA TARDE

INTERMEDIA

H. y Patria 5 V. Crespo 1

Final de segunda (ascenso) Nacional 0 Dep. Lomas 0. Este match se jugó dos horas.

Gran concurso hípico de "CRITICA"

CRITICA se propone iniciar una serie de CONCURSOS DEPORTIVOS con VALIOSOS PREMIOS,, siguiendo así la costumbre de los más importantes DIARIOS FRANCESES E INGLESES, que distribuyen de esta manera amable una pequeña parte de sus utilidades entre sus lectores.

El primer concurso será para los carreristas.

El premio a disputarse,—mediante el sencillo medio de un CUPON,—SERA UN AUTOMOVIL "MOLL", de seis asientos, precio 5600 $ m|n.

Este coche ha sido adquirido en la casa PABLO KRESS Y CIA., y será entregado a aquel que resulte ganador, con una patente por un año, a su nombre, cinco gomas, etc De manera que el feliz catedrático podrá, pocas horas después de producida su "chance", utilizar el "Moll".

PROXIMAMENTE SE PUBLICARAN LAS BASES Y EL CUPON.

SECCION CONSULTAS — Desde hoy queda inaugurada en este mismo sitio una sección consultas", para aclarar diariamente las dudas que nuestros lectores puedan tener durante el tiempo que dure el concurso, y a propósito del mismo.

Lo que es el coche MOLL

MOTOR. — Motor - monobloque de cuatro cilindros, enfriamiento por agua, con tapa desmontable, 6 HP. de dirección, 30 HP. frenado, diámetro de cilindro 70 m|m., carrera 100 m|m. Válvulas fácilmente accesibles, levantando la tapa del bloque por hallarse colocadas en la misma en forma colgante. El eje de manivela es de la mejor aleación de acero prensado y corre en tres amplios cojinetes a munición, la biela en cojinetes con forro de metal blanco.

LUBRIFICACION. — A presión, mediante bomba de aceite que alimenta libremente con aceite todas las partes. Se controla la lubrificación por medidor colocado en la tabla de indicadores del pescante, mientras que el nivel del aceite se verifica en cualquier momento sin molestia por el flotador colocado visiblemente en el depósito.

IGNICION. — Magneto de alta tensión con regulador de chispa automático.

CARBURADOR. — Carburador horizontal "ZENITH". Los canales de aspiración están moldeados en la tapa de cilindros. Regulación de la entrada de gas por pedal.

VOLANTE Y EMBRAGUE. — El volante se encuentra sobre la punta cónica trasera del cigüeñal, provisto de engranaje para arranque eléctrico y marcas para el ajuste del movimiento de las válvulas. La trasmisión de fuerza del motor a los engranajes se hace por embrague a conos que se desarman con mucha facilidad.

ENGRANAJE. — El engranaje se compone de cuatro marchas adelante y una atrás. Las ruedas y ejes son confeccionados de la mejor aleación de acero, los dientes templados en el empotre, corriendo los ejes en cojinetes de munición. El cambio de marcha es a culisa, encontrándose la palanca de cambio de marcha a la izquierda del conductor.

CARDAN Y TRANSMISION.—La transmisión de fuerza del engranaje al eje trasero se consigue mediante acoplamiento cardán y eje. Las espigas del cardán son calculadas ampliamente y están colocados en bujes templados, garantizando una muy larga duración. El eje del cardán está encerrado en un tubo de acero, protegido contra la tierra.

EJE TRASERO. — En el eje trasero un juego de engranajes cónicos a dientes espirales transmite la fuerza motriz a los ejes transversales, los que a su vez transmitén exclusivamente el movimiento a las ruedas, soportando todo el peso del coche la caja del eje, hecha de chapa de acero prensado. Los ejes, e. d. las ruedas funcionan en cojinetes ajustables a munición. Destornillado su tapa correspondiente, se llega con toda facilidad al diferencial. El chassis recibe la fuerza de empuje por su conexión por muelles al eje trasero.

FRENOS. — El coche tiene dos frenos independientes de patines interiores con forro de amianto "Ferodo", fácilmente accesibles e intercambiables. Son un freno de mano y otro de pie, cuyo empleo simultáneo produce la frenada de ambas ruedas.

CHASSIS Y MUELLES. — El chassis es de chapa de acero prensada, componiéndose los muelles de hojas de acero especial. Los muelles delanteros, como usual tienen forma medio-elíptica, mientras que los de atrás tienen una construcción especial en posición diagonal externa, que dan al chassis una elasticidad tal, que ni con carga máxima ni mínima, el coche superior recibe golpes secos.

EJE DELANTERO. — El eje calculado extra fuerte con las curvas forjadas, y sostiene en las horquillas de las puntas, las puntas de eje movibles. Soportes de presión a munición, colocados entre la horquilla y la punta de eje, reciben toda la presión del peso. La cabeza del eje se encuentra colocada algo atrás del punto giratorio del brazo, resultando que las ruedas por sí solas buscan la dirección derecha. Todas las ruedas están armadas a munición.

Las ruedas son desmontables por 5 tuercas, pudiendo emplearse ruedas de madera o alambre.

DIRECCION. — Se transmite por tornillo sin fin y rueda helizoidal sobre la barra de dirección. Es ajustable, pudiéndose suprimir cualquier juego que hubiere entre el tornillo sin fin y la rueda.

TANQUE DE COMBUSTIBLE. — Este se encuentra debajo de la carrocería, mismo detrás del capot, alimentándose por lo tanto el carburador por la caída natural de la nafta.

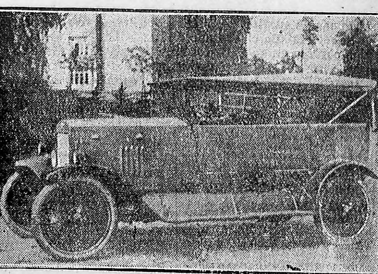
INSTALACION ELECTRICA. — El coche está provisto de alumbrado eléctrico como también de arranque eléctrico de la mejor construcción.

OBSERVACION. — Omitimos indicar en las diferentes partes los nombres de los aceros empleados, pues nos proveemos para las diferentes aleaciones especiales de las fábricas Baildon, Bergische Stahlindustrie, Usina Bismarck, etc. empleando únicamente aquellos materiales que después de muchos años de estudio han sido aprobados por las más renombradas fábricas alemanas de automóviles.

DETALLES Y MEDIDAS

Número de cilindros	4
Diámetro de cilindro	70 mm.
Carrera de émbolo	100 "
Cilindrada	1.54 lts.
Cantidad de marchas	4
Trocha	1.400 mm.
Distancia de puntas de ejes	3.000 "
Cubiertas	760 x 90 "
Tanque para nafta	45 lts.
Consumo de nafta el 100 km	7 kg
Consumo aceite en 100 km	0.35 "
Velocidad con 3000 revoluciones del eje	85 km por hora

(El motor da hasta 3600 revol.)



El "Moll" listo para llevar al Hipódromo al feliz catedrático que pueda ser su propietario...

PABLO KRESS & CIA.
IMPORTACIÓN - EXPORTACIÓN

CODIGOS

D/C

Buenos Aires, 5 de Enero de 192[illegible]
Victoria 559 esq. Perú

Señor

Director del Diario "LA CRITICA"

CIUDAD

Sarmiento 1646/50

Muy Señor nuestro:

Complácenos acusar recibo de su muy atta. de hoy y comunicarles, que al convenio entre su estimada casa y nosotros, nos hemos resuelto afirmativamente.

Al mismo tiempo observamos que el automóvil en cuestión marca "MOLL" llegará dentro de poco, lo que les avisaremos inmediatamente y Vds. tendrán a bien de hacer por de pronto las observaciones respectivas en las bases del concurso que diariamente publicarán.

Nos permitimos saludar a Vds. con nuestra mayor consideración y somos de Vds.

Ss. Ss. Ss.

PABLO KRESS y Cía.

La carta de la casa Pablo Kress y Compañía, en la cual formaliza el compromiso de venta a la Dirección de este diario de un coche "Moll", seis asientos, que donaremos como premio único en nuestro "Gran Concurso Hípico", en el que podrán participar todos los lectores de este diario, y cuyas "bases" publicaremos proximamente.

El coche "Moll" seis asientos, ruedas cilíndricas, elegante, ligero, — y muy barato para nuestros lectores, — procedente de la principal fábrica alemana de automóviles, que será ofrecido por CRITICA, como premio en su "Gran Concurso Hípico"

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

El gobierno del Reich protestó ante el francés por el bloqueo del carbón y la acusación de que haya violado el tratado de paz

Anunciase que fracasó la Conferencio de Lausana.-Partida de la delegación británica

Alemania envió una nota al gobierno frances protestando por el bloqueo del carbón

Además no admite el gobierno del Ruhr que se le acuse de haber violado el Tratado de Paz—"Las "Trade Unions" confían en que Estados Unidos evitará el desastre. de Europa

Alemania protesta por el bloqueo del carbón

LONDRES, 4. — La Agencia Reuter recibió una información de Berlín diciendo que el gobierno envió una nota al de París, en la que protesta vivamente por el bloqueo al carbón y se niega a admitir que Alemania ha violado el tratado de paz. — (Havas).

Francia y Polonia protestan por la res-

Francia y Polonia, protestan por la restricción del tráfico ferroviario

BERLIN, 4. — Los representantes de Francia y Polonia remitieron al ministerio de Relaciones Exteriores una nota en la que protesta por las restricciones en el servicio internacional ferroviario entre Francia y Polonia. Agrega la nota que esa restricción significa una violación al artículo 367 del tratado de paz. — (Havas).

Se confía en que los Estados Unidos no

Se confía en que los Estados Unidos no cooperarán al aniquilamiento de Alemania

BERLIN, 4. — "Die Vorwaerts" publica el llamado hecho al Senado y a la Cámara de Representantes de los Estados Unidos y dice que las "Trade Unions" están convencidas que los Estados Unidos no participaron en la guerra para aniquilar al pueblo alemán y cuentan en Norte América para que salve a Europa del desastre. — (Havas).

Lo que dice "The Sunday Express"

LONDRES, 4. — "The Sunday Express" publica un artículo en su número de la fecha, diciendo que la triple amistad entre Francia, Inglaterra y los Estados Unidos, salvará al mundo de su difícil situación. — (Havas).

Va perdiendo intensidad la resistencia pasiva a la ocupación

LONDRES, 4. — La Agencia Reuter recibió una información de Essen, diciendo que no faltan indicios de que el movimiento de resistencia pasiva pierde su intensidad y que la intransigencia la caracterizan los diarios que ponen en la picota a los funcionarios que obedecen las órdenes de los franceses. — (Havas).

El ministro de la Guerra Mr. Maginot, rectifica el número y la calidad de los soldados que se afirma haber mandado Francia a Alemania

PARIS, 4. — El ministro de Guerra, señor Maginot, autorizó a la Agencia Havas a desmentir formalmente el telegrama oficial alemán por el cual se pretende que Francia posee 200.000 soldados en Alemania, además de una brigada marroquí en Maguncia y Wiesbaden y tropas africanas en Tréves y Boppard.

En realidad los efectivos franceses en Alemania se componen solamente de 135.000 hombres de los cuales 90.000 se halla ne la Renania y 45.000 en la región del Ruhr donde no hay siquiera un indígeni ni aun en calidad de ordenanzas de oficiales.

Es exacto que una cuarta parte de los efectivos en la Renania está compuesta por indígenas de Argelia, Túnez y Marruecos, pero ninguno negro.

Conviene hacer notar que numerosas ciudades de Francia tienen asimismo guarniciones indígenas cuya compostura y disciplina es unánimemente apreciada. —Havas.

Lo que valen veinte marcos oro

BERLIN, 4. — La Reichs Bank fijó el precio de compra de veinte marcos oro, entre el 5 y 11 del mes en curso, en la suma de 150.000 marcos papel. — (Havas).

Tropas francesas ocupan nuevas ciudades alemanas

BERLIN, 4. — Las tropas francesas entraron en Offenburgo (Baden) ocupando la estación, la oficina de correos, los puentes ferroviarios y la estación de Appenreier. — Havas.

Fué muy intenso el movimiento sísmico registrado ayer

FLORENCIA, 4. — Según las observaciones hechas en el observatorio Alfani, el terremoto registrado ayer fué superior al producido en Chile en noviembre del año pasado. El movimiento empezó a registrarse a las 17 y 55 horas, continuando hasta el momento en que se publicó el comunicado, o sea a las 22.15. Los aparatos estuvieron durante ese espacio de tiempo, continuamente agitados.

La amplitud de la onda fué grandísima, tanto que en algunos instrumentos, las agujas saliéronse de los cilindros, suspendiéndose el registro del fenómeno sísmico durante algún tiempo. La distancia calculada de 10.500 kilómetros parece indicar la dirección de Sud América.

Fracasaron las tentativas de arreglo. — La delegación británica partió de Lausana

LAUSANA, 4. — El delegado francés M. Bompart fracasó en sus tentativas de arreglo con Ismet Bajá.

En vista de esto la delegación británica abandonó esta ciudad. — Havas.

La delegaciones aliadas en Lausana se hallan reunidas deliberando sobre la contestación de Turquia

La opinión reinante es favorable a las contrapuestas turcas

LAUSANA, 4. — El corresponsal de la Agencia Havas en el Palacio de la Conferencia anuncia que los turcos en su contestación a las proposiciones aliadas, subordinan la aceptación del tratado a ciertas modificaciones de orden económico y propondrán confiar la solución del problema de Mosul a las negociaciones directas entre la Gran Bretaña y Turquía después de la firma del tratado.

Las delegaciones aliadas se han reunido para deliberar sobre la contestación turca y la opinión es bastante favorable. — Havas.

Falleció un ex primer ministro del Japón

TOKIO, 4. — El ex primer ministro mariscal Kuroki, falleció hoy en ésta capital a consecuencai de una pneumonía.

Regresó a Inglaterra Mr. Lloyd George

PLIMOUTH, 4. — Procedente de España llegó a este puerto el ex jefe del gabinete británico, Lloyd George, acompañado de su señora esposa. — (Havas).

La delegación turca se negó a firamr el tratado de paz

LAUSANA, 4.— Los representantes turcos abandonaron la reunión sin firmar el tratado de paz.

Los representantes aliados encargaron al representante francés Sr. Bompard que realice una tentativa de arreglo ante el jefe de la delegación turca Ismet Bajá. (Havas)

La revista "Comoedia" de París iniciará la publicación de una página dedicada a la vida artística e intelectual extranjera

Herriot propone la celebración de un congreso de la prensa latina de Europa y América

PARIS, 4. — Bajo la subdirección del conocido literato Ventusa García Calderón y el escritor portugués Hormen Christo, la revista "Comoedia" ha iniciaod la publicación de una página dedicada a la vida artística e intelectual extranjera.

En esa página el alcalde de Lyon señor Herriot, expone su iniciativa de celebrar un Congreso de la prensa latina de Europa y América en los siguientes términos:

"He querido hacer un lugar preferente a la prensa de Sud América puesto que las naciones americanas tiénenlo en nuestras preocupaciones y nuestra amistad. Sostuve siempre que el grado de conocimientos que Francia tiene acerca de Sud América es inferiorísimo al que merece un continente que ha dado poetas como Rubén Darío y políticos como Bolívar, que vale tanto como Napoleón.

El Congreso de la prensa latina establecerá normas directivas de nuestro pensamiento, pues tenemos un modo común de sentir y de actuar. Echemos, pues, bases de unidad a la acción espiritual.

Sin oponernos a las culturas española y sajona y reconociendo las ventajas de esa colaboración confesemos que todo lo mejor que tiene la humanidad se lo ha ofrecido el pensamiento, la tradición y la disciplina latina.

El Congreso realizará la unión de los hijos y sobrinos de Roma prescindiendo de las tendencias políticas y económicas.

Por su parte el jefe del gabinete M. Poincaré, ha enviado a la dirección de la revista el siguiente mensaje:

"Consagrar una página semanal a la vida artística e intelectual del extranjero es la iniciativa más feliz y más digna de estímulo. Gracias a la revista "Comoedia" los franceses podrán penetrar de aquí en adelante mejor el pensamiento de otros pueblos disipándose así los mal entendidos y estrechando los lazos de amistad que únenos con los amigos de afuera". — (Austral).

En el "Constanzi" de Roma se estrenará hoy la ópera "Colombo"

ROMA, 4. — En el teatro Constanzi estrenaráse mañana la ópera "Colombo", de Franchetti, con el tercer acto completamente modificado, pues origianriamente parte de aquel desarrollábase en el nuevo mundo, en el cabo Seez, cerca de Xaragua. La acción se desarrolla ahora en Palos, la pequeña ciudad ibérica.

El tercer acto describirá el regreso de Colón y su caída en desgracia debido a la conjura de cortesanos malévolos.

El barítono Zalewski desempeñará el papel de Colón. Otros artistas que intervendrán en la interpretación de la obra serán: Ester Mezzoleni, de reina Isabel; tenor Alessio Depaolis, bajo Masinipievalle. Dirigirá la orquesta el maestro Vittorio Gui. De la danza india, compuesta por el maestro Dagostino, será intérprete la bailarina Oleneva.

Ecos del centenario de Pasteur

LONDRES, 4. — Durante la celebración del centenario de Pasteur, los varios oradores que pronunciaron los elogios del sabio francés, hicieron alusión a ls acontecimientos actuales y declararon que es muy necesaria una completa entente entre Inglaterra, Francia y el mundo entero. — (Havas).

Ecos del atentado contra el teniente coronel Varela

Interesantes declaraciones del conscripto Badaracco

En el departamento central de policía, donde se encuentra detenido, nos entrevistamos esta mañana con el conscripto del 2 de infantería, Horacio Gregorio Badaracco, a quien la policía de investigaciones parece interesada en hacer pasar como cómplice de Kurt Wilckens.

El joven Badaracco, que, dicho sea en su honor, es un muchacho culto, reposado y buen conversador, manifestóse sumamente complacido por nuestra visita, pues según nos declara ha hecho anoche a dos representantes de otros tantos colegas ciertas declaraciones que temé sean torcidamente interpretadas, como ha ocurrido en realidad, solicitándonos que por intermedio de CRITICA se traten le tomar en su justo valor ciertos términos que él ha empleado en el curso de dichas entrevistas.

En efecto, no niega que él, al igual de Wilckens, profesa el anarquismo, pero que doctrinariamente son contrarios al sistema de la violencia. En este punto siguen la doctrina de un teorizador anarquista austriaco, Pierre Ramus, cuya obra tiene su base moral en Tolstoy y su base económica en Kropotkine. Conforme con las ideas de Ramus, tanto Wilckens como Badaracco creen que el anarquismo debe ser la resultante de un gran movimiento espiritual colectivo y no obra de la acción aislada o individual.

Al preguntarle cómo era que Wilckens había realizado el atentado siendo que no parecía justificado doctrinariamente, nos dijo:

—Wilckens es un hombre de acción, sí, pero como propagandista, es decir, un elemento actuante pacífico, y nunca preconizó el uso de los medios violentos como vehículo eficaz para llegar a un estado de relativa perfección colectiva. Me explico el atentado como una reacción del obrero y no como conducta resultante de un principio ideológico. Así como aceptamos las reacciones colectivas, como fatales, aceptamos también que la reacción colectiva tiene a veces un instrumento, que ella no busca, por cierto, pero que viene a constituir su centro, su punto de irradiación, dijéramos, y este centro es el hombre.

Wilckens, sin habérselo propuesto ideológicamente, fué el receptáculo de la indignación popular.

A mí, por ejemplo, — continúa Badaracco — se me ha interrogado respecto de un antimilitarismo, que vendría a ser casi la misma cosa, y yo he dicho que soy efectivamente antimilitarista, pero que eso nó incluye que yo odie individualmente al militar. Mi criterio se dirige en contra del concepto en sí de la institución, y eso no significa violencia en modo alguno, hasta el momento en que la acción exterior individual determine en mí, por ejemplo, la adopción de medios de defensa que se conceptúan ilegales pero que son muy humanos.

Al respecto, esos colegas que me han entrevistado, me han hecho decir que si en el cuartel se me molesta, yo voy a desertar. En principio, no niego que lo he dicho, pero entiéndase bien que un tolstoyano como yo, que predica la doctrina de la no resistencia al mal, no puede en modo alguno adoptar resoluciones tan absolutas por el solo hecho de que se le moleste.

Espero que no se tomarán represalias en el cuartel contra mí por el solo hecho de profesar un credo que será avanzado pero que es muy humano, y no espero que se tomen desde que quedará claramente probado que nada tengo que ver con el atentado que costó la vida al teniente coronel Varela.

Para terminar, quiero que CRITICA haga saber que se procedió a mi detención arbitrariamente, y que si bien es cierto que en el momento en que fuí detenido se me halló en un bolsillo un folleto sobre Santa Cruz, no es sin embargo exacto que el libro que se me secuestró de debajo de la almohada en mi lecho del hospital Militar sea un folleto del anarquista argentino Apolinario Barrera. El libro que se me sacó es del escritor paraguayo Rafael Barret.

El ministro del Interior contesta los telegramas del gobernador Cacéres

Enérgica actitud del P. E.

Esta tarde a última hora el doctor Gallardo, a cargo interinamente de la cartera del interior, contestó, como lo informamos a continuación, los telegramas enviados al presidente por el gobernador de Santiago del Estero.

Dice el telegrama:

Buenos Aires, febrero 4 de 1923. — A S. E. el señor gobernador. — Santiago del Estero. — Acuso recibo de los telegramas de V. E. de fecha 30 y 31 de enero por los cuales solicita del Exemo. Señor Presidente el cese inmediato de las funciones que desempeña el juez de instrucción militar Manuel Aguirre.

En respuesta al mismo hago presente a V. E. que el caso sometido a consideración del P. E. no puede ser tratado por él, pues es un asunto de índole judicial y por consiguiente corresponde a los tribunales o personas afectadas por las providencias del juez referido al deducir los recursos o competencias que estimen justas.

El Exemo. Señor Presidente es de opinión que hasta el presente no ha llegado agente del gobierno federal, encargado por la Constitución Nacional de hacer la oportunidad de intervenir en este asunto que establece el Código de Justicia Militar.

En su nombre expreso también a V. E. la esperanza que en su carácter de alto cumplir las leyes de la Nación en el territorio de la provincia de su mandó, habrá de prestar todo el apoyo moral y el material que establecen las leyes para que la justicia militar no se vea trabada en su ejercicio moral.

A fin de ilustrar el criterio de V. E. transcribo a continuación la opinión del auditor general de guerra y marina y el informe del ministro de Guerra:

"La actitud del señor gobernador de la provincia de Santiago del Estero, al dirigirse al gobierno de la Nación, en los términos del telegrama precedente, es estemporánea e injustificada. Nada lo autoriza a presumir que la acción de la justicia militar ha de exceder los límites de su jurisdicción y competencia para invadir la esfera de acción de tribunales de otro orden o para lesionar los derechos de las personas. Pero si así ocurriera no por ello se justificaría la intervención del señor gobernador porque tanto los tribunales como las personas, con arreglo a las leyes que establecen la jurisdicción de aquellos y define los derechos de éstas, deben ejercitar por sí mismo los recursos legales pertinentes en defensa de su competencia desconocida y de sus intereses vulnerados, y es a esos medios a los que corresponde acudir dentro del funcionamiento regular de las instituciones, que no confieren al señor gobernador la personería necesaria para asumir la representación de los tribunales o de las personas, sea para promover cuestiones de competencia o interponer recursos individuales. Por otra parte la ingerencia del señor gobernador en el modo de proceder del señor juez de instrucción militar, es inadmisible. El ejercicio de la jurisdicción militar corresponde únicamente a los tribunales, autoridades o funcionarios que determina el código respectivo. La intervención que debe tomar en el presente caso el señor gobernador de la provincia de Santiago del Estero es la de facilitar la misión de la justicia militar desde que, con arreglo a la Constitución Nacional, es un agente del gobierno federal para hacer cumplir las leyes de la Nación dentro del territorio de la provincia de su mando."

El informe del señor Ministro de Guerra dice:

"S. E. el señor Gobernador de la Provincia de Santiago del Estero se dirige a V. E. exponiendo que un juez de instrucción militar trata de reabrir una causa criminal de jurisdicción ordinaria pasada en autoridad de cosa juzgada y argumentando que ello viola la autonomía de la provincia y la soberanía de su justicia y termina recabando del Exemo. señor Presidente de la Nación la orden de que el referido juez cese inmediatamente en sus funciones.

La actitud del señor Gobernador no está justificada, en modo alguno, desde que él mismo reconoce que el Mayor D. Manuel Aguirre obra como juez de instrucción militar, el que debe esperarse se habrá de mantener dentro de los límites de la jurisdicción y competencia que le establecen las leyes. Si así no lo hiciera, los tribunales cuya jurisdicción resultase invadida o las personas cuyos derechos fueran vulnerados serían los llamados a ejercitar los recursos legales pertinentes, en defensa de su competencia o de sus derechos y no el Sr. Gobernador, a quien las leyes no confieren personería para asumir la representación de dichos tribunales o personas ni para promover cuestiones de competencia o interponer recursos individuales.

Llama la atención que el señor Gobernador pretenda tomar ingerencia en el modo de proceder de un funcionario de la justicia militar. El ejercicio de la jurisdicción militar en que él pretende intervenir, es del resorte exclusivo de los tribunales, autoridades o funcionarios que determina el código respectivo — ley de la Nación — y la única intervención que en este caso debe tomar el señor Gobernador, es la de facilitar la misión de la justicia militar, conforme se lo impone la Constitución Nacional, en su caracter de agente del Gobierno Federal, encargado de hacer cumplir las leyes de la Nación, dentro del territorio de su provincia. Por su parte el Ministro de Guerra ha reiterado al juez de instucción militar la obligación que tiene de mantenerse como hasta ahora, dentro de su jurisdicción y competencia como surge del telegrama cuya copia acompaño. Por otra parte, debo hacer presente que cualquier transgresión que cometiera el señor Juez de Instrucción Militar, en el desempeño de sus funciones, sería de exclusivo conocimiento de la jurisdicción militar, debiendo denunciarse este hecho a las autoridades superiores del Ejército, por cuanto siendo la misión del juez un acto del servicio militar escapa a la competencia de cualquier otra jurisdicción, la que en caso de ser invadida, no permite enjuiciar al juez que lo hiciera, sino plantear la correspondiente cuestión de competencia. No ha de escapar a alto criterio de V. E. que dejo sin comentar los términos empleados por el señor Gobernador de la Provincia de Santiago del Estero en el telegrama dirigido a V. E. deseoso de que la cuestión por él planteada se mantega dentro de la serenidad con que deben considerarse los asuntos de Estado.

La prensa diaria consigna, en la fecha, que el señor Gobernador al dirigirse al Juez de Instrucción Militar ha expresado que las funciones que ejerce le han sido indbidamente confiadas; espero la rectificación correspondiente antes de abrir juicio al respecto, abrigando la esperanza de que haya en ello un error de transcripción. He de terminar señor Ministro, significando a V. E. la necesidad de comunicar urgentemente al señor Gobernador de la Provincia de Santiago del Estero, las precedentes consideraciones y la necesidad de que preste todo su apoyo moral y el material que exige la ley, para qu la justicia militar no se vea trabada en su ejercicio normal". Saludo a V. E. con mi consideración más distinguida.—

(Firmado)
Angel Gallardo

Del Rosario

Inauguración del teatro de Verano—

ROSARIO, 3.— Debido a inconvenientes de última hora, ha sido aplazado para el martes próximo la inauguración del teatro de Verano. La inauguración se efectuará con el debut de la compañía nacional de sainetes y revistas "Almanzora". La presentación se hará con el estreno de "Bataclan Revista" que ha obtenido un señalado éxito en la capital federal.

Defensa de Kurt Wilkens.—

Manifiesta el doctor Abórtano Quiroga, conocido jurisconsulto rosarino, que estaría dispuesto a asumir la defensa de Kurt Wilkens, victimario del teniente coronel Varela. Dice además que se le ha insinuado el interés de los gremios obreros de que él tome la defnsa y hasta s le ha solicitado una contestación categórica al respecto.

Su intervención en este asunto depende, pues, de que el procesado resuelva o no llevar a cabo su defensa jurídica, lo que sin duda manifestará una vez que se le haya levantado la incomunicación.

Ascensos policiales.—

Con motivo del nuevo presupuesto se efectuaron numerosos ascensos en la policía y se hicieron 165 nombramientos. El jefe político señor Cepeda, dispuso, con tal motivo, que los empleados que se consideraran postergados presentaran las reclamaciones para ser atendidos. Solo ocho empleados se atuvieron a esta prerrogativa, habiendo la jefatura hecho conocer a los mismos los motivos y razones que se han tenido para no ser ascendidos.

INSTRUCCION PUBLICA

Domingo Faustino Sarmiento

EXAMENES COMPLEMENTARIOS

Los permisos de examen de estudiantes regulares, incorporados y libres, que hubieren sido aplazados en las épocas reglamentarias de noviembre y diciembre ppdos., se expedirán por secretaría del colegio del 14 al 24 del corriente.

Se advierte a los estudiantes libres que, de acuerdo con lo dispuesto por la inspección general de enseñanza secundaria, sólo se expedirán permisos de asignaturas de un curso a los que hubieren aprobado todas las del inmediato inferior.

MATRICULA

Del 16 al 24 del corriente se admitirán solicitudes de matrícula de primer año a los aspirantes que hubieren cursado regularmente el sexto grado en las escuelas fiscales de la nación o provincias, quienes, además del certificado respectivo, tendrán que presentar, debidamente legalizadas, las clasificaciones obtenidas en el grado de referencia; certificados de vacuna y buena salud y partida de nacimiento. En caso de quedar vacantes, del 24 al 28 se clasificarán inscripciones para examen de concurso, de alumnos que se presenten con certificados de examen libre de instrucción primaria.

Los alumnos del establecimiento que deseen continuar en el mismo podrán inscribirse en los años correspondientes, del 10 al 10 de marzo próximo.

La secretaría funcionará, a los efectos del caso, todos los días hábiles de 9 a 11.

El secretario.

Próximas fiestas de carnaval

ACTIVIDAD DE LOS CENTROS Y SOCIEDADES

Continúan intensamente los preparativos para las próximas fiestas de carnaval. A la labor oficial, en la preparación de palcos y alumbrado en las calles en que deberán efectuarse los corsos, agrégase la actividad entusiasta que despliegan las sociedades y centros carnavalescos. Todo ello hace pensar que, este año, el viejo y ruidoso Dios de la locura será festejado dignamente.

Club Empleados de Compañías de Seguros

Con gran entusiasmo continúa este club los preparativos para los bailes de disfraz y fantasía que realizará la institución en el local y hora anunciados.

La Dalia.—

Seis grandes bailes realizará este prestigioso club social, con motivo de las carnestolendas. Estos bailes tendrán lugar en el salón Augusteo en la tarde y noche del día 12, noche del 17, tarde y noche del 18 y noche del 24.

Se concederán 20 grandes premios a los mejores disfraces que concurran a esos bailes.

Hogar Gallego.—

Se activan con gran entusiasmo los preparativos para los seis grandes bailes de disfraz y fantasía que celebrará esta prestigiosa sociedad en los recientemente refaccionados salones del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242, los días 10, 11, 12, 13, 17 y 18 del corriente a las 22 horas; como también los matinees infantiles que en honor de los hijos de sus asociados tendrán lugar los días 11, 12, 13 y 18 a las 15 horas.

Son muchas las familias que ya han retirado localidades, prometiendo por lo tanto estar muy concurridos.

Importantes casas de comercio han donado valiosos regalos que serán adjudicados a los mejores disfraces que se presenten.

Club Mutual de Empleados.—

Con motivo de los próximos festejos de carnaval, la C. D. de este club ha tomado las siguientes resoluciones:

Realizar dos reuniones danzantes, efectuando la primera reunión el día 12 a las 23 horas, y la segunda el día 18 a las 15.

Adornar e iluminar artísticamente el local social.

Efectuar una rifa-sorpresa gratuita, entre todos los concurrentes.

Acceder al pedido de numerosos socios, de permitir la entrada a caballeros invitados, debiendo retirar la invitación en secretaría y abonar diez pesos.

Destinar el dinero que se recolecte en tal forma, a subscripciones a diarios y revistas, con destino a la sala de lectura para señoritas, socias o no, que será habilitada próximamente.

Young Men Dancing—

Este club social en unión del Circulo Social Americano orefcerá seis grandes bailes las noches del 10, 11, 12, 13, 17 y 18 del corriente en el Pabellón de las Rosas cuyo amplio y cómodo local será objeto de una ornamentación especial tanto interior como exteriormente.

Se han instituido para estas reuniones valiosos premios que serán otorgados a los disfraces más originales a los ocupantes de los palcos que presenten los mejores conjuntos femeninos, o los trajes regionales que más llamen la atenciónñ, a los más hermosos mantones de Manila, etc.

Amenizarán los bailes una notable orquesta americana y típica criolla compuesta de 15 profesores.

Las invitaciones para estas fiestas que circulan profusamente han sido impresas en elegante cartulina, ostentando en la carátula, una bonita alegoría debida al lapiz de Taborda.

En las secretarías de ambos clubs, calle Cangallo 735 y Gulio 1751 se atienden las solicitudes de invitaciones para dichos bailes llamados a alcanzar gran éxito.

El baile del "Circulo de la Prensa".—

La comisión organizadora del gran baile de carnaval que bajo los auspicios del Círculo de la Prensa se realizará en el teatro Coliseo el día 16 del corriente, se preocupa activamente de su preparación, con el objeto de que la fiesta no carezca de ningún atractivo.

Como fuera anunciada, se ha iniciado con todo éxito la venta de localidades en la secretaría de la institución, Florida 478, de 2 a 7, siendo considerable el número de palcos que ya han sido retirados.

Los arreglos que han de efectuarse en la sala del teatro, la que será transformada especialmente, casi en su totalidad, estarán a cargo de la Dirección de Paseos y Alumbrado de la Municipalidad, lo que significa desde ya una garantía del buen gusto que ha de reinar en la decoración e iluminación de la misma.

Dos orquestas convenientemente reformadas mantendrán la animación del baile.

Fiesta de carnestolendas que anualmente realiza el Circulo de la Prensa, no ha de carecer de ninguno de los elementos que se considere indispensable para toda reunión de esta naturaleza, pudiéndose asegurar anticipadamente que la comisión organizadora no omitirá esfuerzos a fin de que la fiesta alcance las proporciones de elegancia y brillo que le son característica.

La intervención nacional a Santiago se hace necesaria

Revisando el pasado. - Donde se copia la inmoralidad. - Porque mató Juarez Cáceres y porque absolvió Fazio Rojas.

Frente a la inversión total de valores que se opera en Santiago del Estero, la opinión pública se preguntará si en esa provincia reina el estado de sitio con la consiguiente supresión de garantías, y si a sus habitantes se les ha notificado que deben ejercer vigilancia individual sobre sus vidas y haciendas.

Y esta pregunta sería dirigida sin duda, no ya al cadáver del gobierno local, sino al superintendente de los Estados que integran la Nación; al centro donde convergen las provincias, al poder central en suma, que es quien administra la acción ejecutiva.

¿Qué respondería ante tan formidable interrogación el Ejecutivo Nacional?

¿Que aún no ha reparado en la muerte legal de su décima cuarta protegida?

¿Que no ha tenido tiempo, oportunidad, o ganas de apercibirse que una de las catorce arterias que dan fuerza a su organismo ha dejado de funcionar?

¿Y corresponderían estas respuestas a tan formidable pregunta?

Claro que no. El gobierno nacional no puede responder con sonrisas perezosas al interés manifestado por el resto del país, que observa las providencias que han de diligenciarse para aliviar la desgracia de una hermana.

Es el caso entonces que el Ejecutivo Nacional asuma alguna actitud que le haga aparecer ante los ojos de la opinión cumpliendo el deber que le señala su carácter de tutor inmediato y responsabilizándose de su intervención, con la firmeza del que sabe crearse obligaciones para observarlas y cumplirlas.

Nadie cree ya en la eficacia de las promesas orales o escritas. La realidad ha impuesto el lema del santo excéptico: "ver para creer". Y tal vez no se le presente al gobierno del doctor Alvear, mejor oportunidad que la de Santiago del Estero para meter por los ojos la evidencia de aquel bello capítulo adelantado en su programa, que empezaba así: "Respetaré y haré respetar el libre ejercicio de todos los derechos..."

Completamente de acuerdo, los ciudadanos libres de Santiago del Estero le piden ejercite su alta investidura, para que sus derechos recobren el valor que han perdido bajo la inquietante tiranía de los Cáceres.

La moraleja del caso—

Es popular en Santiago del Estero un caso de justicia. Un jefe político de Salamina, lejano y pobre departamento de la vieja provincia, hizo comparecer a su presencia a dos malhechores y les interrogó de este modo:

—¿Ustedes, maulas, mataron a Fulano de Tal?

—Y así no más ai ser.

—Bueno, ahora los haré matar a ustedes, si no me avisan a dónde enterraron la plata del finao.

El caso se identifica con la justicia que actualmente administran los jueces del gobernador Cáceres. De las pequeñas estaquitas donde se sentaba aquel jefe político-místico y bandolero, ha saltado hasta el sitial donde se ubica la magistratura "leida y escribida".

Para salvarse a la acción penal el asesino debe justificar su habilidad para matar, el ladrón debe repartir el producto de su robo y el prevaricador amontonará sobre la pobre humanidad de su víctima, las mayores ignominias. Esto sólo se precisa para que las manos mercenarias de los jueces santiagueños suscriban el indulto.

El origen de la inmoralidad—

Los jueces de Santiago no son amorales. No carecen de moral. Tienen su moral. Peor que la de Fantufo, o más dañina si se quiere, pero la tienen.

En épocas no lejanas, antes de la dinastía funesta de los Cáceres, eran tal vez buenos muchachos con toda la indolente sinceridad provinciana. Tal vez juraron con las manos juntas sobre sus flamantes títulos universitarios, ir a la conquista del pan por el camino recto. Pero en Santiago del Estero, desde hace cuatro años no se conquista el pan sino por dos procedimientos: uniéndose en matrimonio a una rica percherona de Choya o de La Punta, o inscribiéndose a la mafia de los Cáceres para tener patente de salteador libre.

Lo primero seduce menos que lo segundo a la juventud de Santiago. El matrimonio tiene sus trabas y sus inconvenientes. El salteamiento no, cuando está garantizado por la impunidad.

Y después de todo, ¿por qué no han de ser salteadores antes que otra cosa, ellos, pobres satélites, si el astro magno generó su potencialidad económica hurgando rincones respetables, precipitando en la ruina a muchos hogares indefensos?

¿Por qué el juez Lorenzo Fazio Rojas no había de incinerar el código en las velas que le había prendido don Francisco Juárez, director y recaudador de las rentas fiscales y padre del precoz asesino, si el gobernador actual quemó los mochuelos de su espectabilidad en los bienes de la menor Valdivia?

¿Por qué el mismo sujeto Fazio Rojas no había de encarcelar hace tiempo al director de "La Opinión" don Carlos Abregú Virreira, si el gobernador actual sabe el escozor que producen las verdades?

¿Por qué el sobrino carnal no había de asesinar alevosamente al subteniente Parera, si su tío el actual gobernador mató al diputado nacional Dr. Raquello Lugones Vieyra en la plaza pública, frente a la estatua del Libertador, después de haberle difamado desde las columnas de su diario?

¿Por qué el precoz asesino del subteniente Parera no había de gritar "así somos los Cáceres", si su tío carnal, el actual gobernador, gritaba denuestos sobre el cadáver de su víctima inocente?

¿Por qué el sobrino de su tío no había de alardear su crimen, si el actual gobernador paseaba el arma con la que quebró la vida de un parlamentario brillante?

¿Por qué, por último, el juez Fazio Rojas no había de decretar la absolución del asesino del subteniente Parera, si el actual gobernador, en ejercicio indebido de la fiscalía del crimen, aconsejó la libertad de los asesinos e instigadores del asesinato del diputado nacional don Pedro García, muerto cobardemente en el patio de su casa, entre los brazos de su esposa y de su hijo y arrastrado por las calles de la ciudad?

¿Quién sería capaz de negar ante la evidencia de los hechos, que la inmoralidad de jueces, policías y legos, se retrata en las "hazañas" del mandatario santiagueño?

Un ojo repica—

Desde las sombras de su propia "tuertera" hay un ojo que repica frente a los sucesos de Santiago del Estero.

Don Ramón Gómez sabe que no está libre de culpa. Cómplice del estado anormal que atraviesa la lejana provincia, a su influencia nefasta se debe la gobernación de los Cáceres. El engendró la situación para abrir camino a sus maquinaciones políticas.

De ese engendro data su diploma de senador nacional y es de suponer que las taras que se le imputan, son menos de las que tienen.

¿En qué quedamos?—

El órgano peludista fustiga severamente la subversión institucional de Santiago del Estero y apoya el pedido de intervención nacional.

En tanto sus voceros del Senado, prestigian la aprobación del diploma del tuerto Gómez.

¿En qué quedamos?

¿No es éste un fruto malsano de aquella situación?

La reedición del horror—

Santiago del Estero tiene páginas honrosas en la historia de su vida política. Cuando los vientos hostiles de la tiranía soplaran con furor, los varones de aquel pueblo se levantaron en defensa de las instituciones, no conociéndose el caso de que un gobierno déspota llegara a consolidarse desde veinticinco años.

La tiranía de los Cáceres reedita la época de horror del gobierno de Ruiz, del cual fué instrumento servil el actual gobernador. En aquella época de triste memoria, se asesinaba en la vía pública a los ciudadanos, se encarcelaba a los periodistas, se estacaba a los rebeldes.

En reemplazo de las patrullas nocturnas de que Ruiz se servía para torturar la vida de los habitantes, Cáceres tiene a sus sobrinos para que interrumpan las reuniones familiares a tiros de revólver y para que asesinen a los hombres de bien que intervengan en su contra.

Cáceres ha completado su obra destructiva haciendo emigrar a los factores útiles para el comercio, la industria y la cultura.

Pronto llegará el momento, si la acción federal no se apresura a reprimir el bandoleraje decretado en Santiago, de que a la desaparición de las garantías legales, se agregue la desaparición de otras cosas.

LA GLOSA DEL DIA

El bostezo de hoy

Diez horas largas ha venido a durar el bostezo de hoy. Para que nada pudiera oponerse a la ley del sufragio, los cafés, los teatros, el hipódromo, todo lo que podía distraernos, fué cerrado por orden de una autoridad inflexible. Y ha sido que todos, casi todos, nos hemos sentido arrojados por la furia de una divinidad implacable a un ancho piélago gris lleno de abandono, de cansancio, de silencio, de tédio. En nuestro espíritu se ha producido lo que es muy posible que se produzca en el de esos benévolos horteras de Río de Janeiro que, no teniendo qué hacer en domingo, se visten de jaquet funerario y presuntuoso para hablar largamente de lo divino y lo humano y coincidir después en la flor de que el hombre tiene "proita criminosa conciencia". Nos han dado ganas de salir a pasear en tranvía, de hacer una larga caminata hasta la torre Barolo o de ponernos a tirar piedras en mitad de una calle. Por que no es moco de pavo eso de soportar diez horas de autoinspección, sabiendo que no hay más remedio que aburrirnos como unas ostras. Diez horas, cuando caen sobre nuestro espíritu como otras tantas calamidades, son algo así como diez cuchilladas. Es inútil que pensemos en la gran verdad de que mucho más han de aburrirse nuestros hermanos de tierra adentro. Las horas caen sobre nuestro espíritu como frías gotas de agua que cayeran desde un cielo gris... Y así pasan dos, cuatro, seis, todas. Sólo con ver la perspectiva de ese gran páramo, hiélasenos el corazón tal como se nos helaría en la isla de Año Nuevo. Es en vano que nos digamos que todo es pura ilusión y que tan pronto como queramos tendremos libros, café, ajedrez, billar. Todo, todo es en vano. Como en las descripciones de Azorín, unas campanas invisibles hacen tin, tan, tin... Un horror que se podría evitar con buena voluntad y cien pesos... Mas, que pase, que pase, y que no nos hiele con sus asfixiantes densidades de niebla; que no es con nieblas sino con carnavales, con lo que en estas malas horas deberemos ahogarnos.

Este mocito de Aybar Augier...

El inquieto Aybar Augier, de quien díjose una vez que era un mocito "láido" y muy "churo", ha vuelto con la cantinela de su independencia política. Es extraño y chocante esta contumacia del senador por Tucumán, la cual hace pensar en una manía o en una obsesión. Sin duda él no está muy convencido de que es independiente y necesita repetirlo para hacerse la ilusión de que lo es; o quizá el señor Aybar Augier habla de su independencia política porque siempre hablamos preferentemente de aquello que quisiéramos ser...

Si, posiblemente, Aybar Augier sueña con ser independiente, lo que importa asegurar que ahora no lo es. Mientras duró la presidencia histórica del Peludo, cada vez que el inquieto senador por Tucumán se excedía en su cacareo de independencia, algo extraño y obscuro ocurría que impulsaban a nuestro hombre a cometer en seguida algún acto de sumisión y obsecuencia. Posiblemente tales altibajos y contradicciones hayan sido determinadas por complejidad de su inquieto espíritu, pero alguien—que no le quiere bien, sin duda—ha visto en ellas siempre el rigor de la mano del Peludo. Ahora mismo, mientras pregona su independencia y asegura estar completamente desvinculado del gobierno actual como del anterior, se muestra receloso, tímido e indeciso con respecto al diploma del tuerto Gómez. Creemos que no es ésta la mejor manera de demostrar que es independiente. Pero es claro, el recuerdo de la célebre conferencia telegráfica con correligionarios de Santiago del Estero, cuando tratábase de elegir senador, colocan al señor Aybar Augier en una situación un poco incómoda...

La libertad canina

Vemos a menudo pasear por nuestras calles, hermosos ejemplares perrunos llevados por sus respectivos dueños, que pasean su figura airosa, cuidadosamente puesta a la atenta vigilancia del fiel animal y bajo la caricia ardiente del Astro Rey, que derrama sobre la tierra sus rayos ígneos y desinfetantes. (Si esto fuera un discurso, aquí quedaría bien una estudiada tosesita, una pasada de la mano por el hirsuto cabello y una mirada de desafío sobre el extático auditorio. Desgraciadamente no lo es y tenemos que contentarnos con hacer, ante las silenciosas paredes que nos rodean sin mayor interés, un leve saludo como agradeciendo un hipotético aplauso).

Como decíamos, en automóviles y hasta en cunas esos cuadrupafas se pasean báquicamente, muy bien perfumados y mejor comidos, y de vez en cuando nos hacen el honor de sacar sus cabezas satisfechas por encima de la portezuela y nos saludan ceremoniosamente en el gárrulo idioma canino, como riéndose de tantos peludos despreciables disfrazados de hombres.

En Milán, las cosas no pasan así, porque como ya nos ocupamos en tiempos ha (nosotros escribimo sclásicamente. No hay nada que hacerle, somos así de nacimiento), se han dictado leyes que establecen restricciones a la libre circulación de los perros por la ciudad, a pesar del fenomenal alboroto que metió el elemento fémino en tal memorable ocasión. Esas leyes fueron vetadas luego, pero ahora se amenaza con implantarlas nuevamente. Peró las mujeres que son las admiradoras de esos aristócratas adminículos vivientes, a falta de algo mejor, se han dirigido nuevamente al aula comunal en compacta manifestación, con banderas y todos los ingredientes de tan peliaguda cuestión, para protestar airadamente contra tamaña injuria a la libertad perruna, que al ser puesta en ejecución, coarta los legítimos interese sfemeninos, pues el perro, sobre todo el faldero, es un gran amigo de las mujeres, a las que brinda cariñosamente toda, pero toda su simpatía.

El alcalde de aquella capital atendió a las manifestantes y por solo pasar por un apuesto galán ante aquella constelación mujeril, prometió complacer su pedido y les pidió encarecidamente que creyeran, con sinceridad, que él sentía en lo más profundo de su alma, allá en lo más negro, lo más recóndito y tenebroso, no haber nacido perrito.

Artículos para Carnaval

Alumbrado para corsos y enfarolamientos en general. Soliciten presupuestos a la empresa Maidana, Riú y Zelarrayán.

Globitos Angel Gimenez, lo mejor de lo mejor. Por mayor y menor. Por carta o personalmente, dirigirse a Fernando de Andreis.

Gallardetes y serpentinas, vendo a precios que no admiten competencia. — Jesusa Galíndez.

Melenas Beazley hay en "La República", de Adolfo Calvete.

Barbas, peras y demás atributos faciales. Por mayor únicamente, en "La Chiva Plateada", de Arsenio Guidi Buffarini.

¡Caretas! ¡Nadie más barato que yo!— Elpidio González.

Murgas, el mejor surtido en instrumentos de viento. — Culaciatti.

Mascarones resistentes a la humedad. Voy a domicilio. — Pancho Correa.

Los fueros mendocinos

El diputado a la legislatura del Mendoza señor Orfila, ha presentado a la cámara de que ofrma parte, una minuta sobre reconocimiento de fueros parlamentarios, a raíz de su reciente desacato a una orden de prisión del juez Dr. Correa Llano.

La promulgación legislativa sobre fuero provinciales es de lo más infantil. La sola idea denuncia la inadaptabilidad de lo que se quiere sancionar. En provincias el atropello y la cadeción son monedas corrientes y is a eso se agregara un rótulo de impunidad sería lo suficiente para concluir con el funcionamiento normal de los poderes.

El incidente que nos mueve a comentario, ratifica nuestros conceptos.

El diputado Orfila representa un caso de desacato a la justicia constituída, representada con integridad por el juez Correa Llano, excépción de magistrado pues to al servicio de las leyes con absoluta prescindencia de los intereses partidarios

Los elementos adictos al obernagdor Lencinas apuran el desastre que se opera en Mendoza, y para ponerse a salvo de las penalidades consiguientes, ensayan con el proyecto de fueros parlamentarios, una mordaza para la justicia.

Y D'Annunzio?

Qué es de la vida de D'Annunzio? Esta pregunta nos hacemos todos los que en tiempos no milenarios nos ocupamos más o menos con interés de aquellas pasmosas arremetidas hiperbolíticas (término derivado de Hipérbole, yegua tordilla que corre en nuestro hipódromo) del poeta, a la política, al misticismo, a Fiume y a otras tantas cosas que "fizo" o que prometió "facer".

Hubo días en que los diarios no se ocupaban más que de él. Ayer fué en Fiume donde representó las veces de un enviado de Dios, o de uno de los tantos hijos celestiales que ha de tener el Gran Tata. Después todos fueron proyectos y más proyectos, pero tales absurdos no tuvieron su "ectoplasmía", como diría el Abate Th. Moreux, que no cree en la Metopsíquica. Después de golpe y porrazo nos asombró al prometernos que se convertiría en novillo y se metería a monje, pero a monje de endeveras, sin grupo, porque él ya estaba más aburrido de la vida que el Peludo de ser un modesto ciudadano. Decía también que él veía las cosas muy mal, ¡muy claro y justo, por cierto! Es tuerto y va tirando para viejo...

Un día nos dijeron que el poeta reorganizaba a sus ex legionarios para la construcción de la nueva Italia, la pacificación del pueblo y otras cosas no menos Napoleónicas o Badesichísticas. Claro que a pesar de tan plausibles intenciones, en Parma y otras ciudades a la gente se la "churrasqueaba" como a reses de mataderos y en Roma había más bochinche que en nuestro Concejo Deliberante o en el Comité Radical, hasta que llegó el Gran Musolino, con su tachito de basura y empezó a meter adentro, todo lo que le parecía con olorcito a bosta.

Un día, aquí viene algo electrizante, el Rey regaló a D'Annunzio una cosa que los corresponsales no nos dijeron qué era. El poeta agradeció al soberano con un telegrama, en el que hacía protestas de adhesión a la monarquía, afirmando que ésta se hallaba indisolublemente unida a dos destinos de la patria común, de los italianos, se entiende — y que él, en caso necesario, era capaz de dar el ojo que le queda por los reyes de su cara tierra.

Siguieron luego otros incidentes sin importancia y de repente, sin que el espectador se diera cuenta, el romántico ambulante hizo mutis por el foro, perdiéndose entre bambalinas.

Hasta ahora ¡a Dios gracias! no ha sido hallado, y no sabemos de su paradero. Seguramente está escribiendo un nuevo libro y pronto reaparecerá. Recordemos que después que sus promesas metieron tanto bochinche, anunció su último libro, es decir, a modo de una vulgar y burguesa "reclame" norteamericana.

Sin embargo, todas son conjeturas. En realidad, ¿se habrá metido a monje? ¿Estará forjando algo fenomenal? ¿Lo habrán invitado a hospedarse en un manicomio?

No lo sabemos y es una lástima, porque era un rico tipo y nos hacía reír de vez en cuando.

Ojalá el Torterolo Poeta reaparezca un día de estos, porque no hay derecho... se fué el Peludo, se fué Badesich... ¡pah! ya no hay ni de quien reírse...

La prestidigitación peludista de hoy



Mientras el "manso electorado radicheta vuelca sus "incondicionales" votos hacia el vasquito Goyeneche, la urna tipo Andalgalá, cede ante el Tragavotos Máximo, que con su gran boca los hace desaparecer, como por obra de brujería (cueva de la calle Brasil). También se tragará el voto de Alvear, su delegado presidencial, pese a los desplantes de peludito parisién.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA OPERA POPULAR

Nuevo triunfo de la Varnay en "Barbero"

El Nuevo volvió a ofrecer otro lleno hasta la calle, anoche, con el cartelito en boletería y demás síntomas de prosperidad en la casa. El fenómeno se debió una vez más al decidido éxito de la soprano María Javor Varnay, quien confirmó en la representación de anoche la excelente impresión causada en su versión vocal y artística de la Rosina de "Barbero".

El espectáculo satisfizo ampliamente al público y transcurrió entre aplausos y ovaciones a la protagonista y a los cantantes Navia, Moreno y Cairo, cuya actuación no ha podido ser más destacada.

Para hoy se anuncia "Pagliacci", en vespertina extraordinaria a las 18.

En la función nocturna vuelve a actuar la señora Varnay en su creación de "Traviata".

Para el lunes hay anunciado un "Rigoletto" popularísimo y el martes se cerrará la primera parte de la temporada que debe reanudarse el 21.

PARA LA PROXIMA TEMPORADA DEL COLISEO

En el vapor Mafalda que saldrá el día 8 del corriente de Génova se embarcarán los elementos líricos contratados por la empresa del Coliseo y que deben intervenir en la temporada que se inaugurará el primero de marzo próximo. Los artistas contratados en Italia son los siguientes: Gina De Zorzi y Bruna Dragoni, sopranos; Rinaldo Schenoni y Salvatore Salvati, tenores; Angel Pilotto, barítono y Cesare Tomei, bajo; capitaneados por el maestro Giovanni Fratini. En Buenos Aires se hallan ya la medio soprano Blanca Besalú y el tenor Alberto Díaz. He aquí el elenco de la compañía:

Sopranos: Gina De Zorzi, Massima Benedetti, Elvezia Delle Fornaci, Bruna Dragoni, Blanca Besalú, Aurelia Franceschini.

Tenores: Rinaldo Schenoni, Salvatore Salvati, Alfredo Braglia, Alberto Díaz, Antonio Di Siervi.

Barítonos: Angele Pilotto, Giuseppe Bartolini, Alberto Franceschini.

Bajos: César Tome, Giovanni Alsina, Giuseppe Zonzini.

Maestro director y concertador: Giovanni Fratini; otros maestros: Aquiles Lietti y Francesco Pisapia.

Regisseur: Mario Asciutti; apuntador, Giuseppe Natteucci.

Primera bailarina: Anita Nicolides.

Cuerpo de doce bailarinas; 40 coristas y 42 profesores de orquesta.

Materiales escénicos de la empresa Walter Mocchi.

El repertorio será variado y selecto y se piensa poner en escena muchas óperas de las que constituyen el repertorio dramático antiguo.

MATRIMONIO AD PORTAS

Ella, una excelente persona; él, un buen muchacho, en el buen sentido de la palabra. Se matrimoniarán a más tardar el 9 del corriente. Y se incorporarán después al elenco Pagano - Ducasse que tiene planeada una larga jira.



Lucía Barausse

Lucía Barausse, la novia, es una de las actrices más promisoras de nuestro teatro. Desde hace años se viene destacando como eficaz segunda de Angelina Pagano y a tal punto se complementa con la gran actriz, que ésta no sabría pasarse en su elenco de la Barausse.

Eduado Bulterini, el novio, es un actor que figura entre los nuevos. Pero ya ha evidenciado notables condiciones interpretativas y es solicitado.



Eduardo Bulterini.

Aparte de sus dotes profesionales que les conceden a ambos importancia en nuestro ambiente teatral, los dos se han ganado las simpatías generales por sus dones de carácter. El anuncio del inminente enlace ha sorprendido en forma halagüeña a todo el mundo teatral.

¿Resulta que Claudia Muzio es "vampiresa?"...

Scotto, empresario, abandona mujer e hijos por el amor de la diva, ídolo artístico del Colón, de Buenos Aires. — La esposa de Scotto demanda a Claudia Muzio por 125.000 dólares. — Interioridades de la "Chicago Opera C.o". — Una temporada escandalosa. — Nuestro conocido Muratore entra también en danza. — La agitada vida de telón adentro entre las celebridades del "bel canto"



Claudia Muzio, la admirada y admirable diva del Colón, a quien la señora Scotto acusa de "vampiresa" y abusadora...

Mary Garden, la más famosa cantatriz yankee, ex empresaria de la Chicago y cuya presencia al frente del negocio ha sido una serie de líos y escándalos.

Octavio Scotto, ex secretario de la Muzzio, de quien se dice ha abandonado mujer e hijos por la tentadora diva. Otros protagonistas, la soprano Bourskaya, sucesora de Mary Garden, y madame Gadski, que demandó a la compañía por 500.000 dólares...

De "The World", de Nueva York, extractamos esta información un tanto escandalosa y que ocupa una página íntegra, reseñando interioridades y líos de la vida de los cantantes. Para el periodista norteamericano, a caza de la nota sensacional, no hay barreras ni pelillos en que pararse... Resulta así que Claudia Muzzio, la aplaudida diva de nuestro Colón porteño, y cuya venida, por cuarta vez, se anuncia insistentemente, figura en primera línea entre la serie de escándalos de la "Chicago Opera Company". Claudia Muzzio, diva auténtica y celebridad mundial, es uno de los ídolos artísticos de Buenos Aires. No sin sorpresa leemos que en Estados Unidos se la acusa de "vampiresa", como llaman los yankees a las mujeres que trastornan. Un tal Scotto ha abandonado a su mujer e hijos por el amor de Claudia. Tal la acusación. Claudia Muzzio, exquisita intérprete de la Elsa de "Lohengrín" sufre también, en la ópera se entiende, una acusación horrible... Pero llega el rutilante Lohengrín y "desface el entuerto" proclamándola inocente "in faccia al mondo". Ahora, en la vida, la Elsa exquisita es objeto de una acusación que es capaz de desconcertar a cualquiera. La Muzzio, hermosísima mujer, era o es una de aquellas mujeres de resistencia superior a la de Gibraltar. Ni joyas, ni halagos, ni las más ardientes declaraciones pudieron vencer hasta hoy la ya famosa fortaleza de Claudia. Se la acusa ahora de "vampiresa"... Una esposa ofendida, la señora Scotto, se conforma con perder el marido a cambio de 125.000 dólares. ¿No habrá un Lohengrín para esta Elsa?

¿Y quién es Scotto?, preguntaréis. Pues es otro personaje — personilla diríamos — muy conocido en el Colón, adyacencias y bastidores. Vino en 1921 en calidad de "secretario" o "manager" de la diva. Porque cuando una cantante llega a la celebridad como la Muzzio, necesita esta clase de intermediarios entre su divinidad y el mundo común y corrientes. El hotel, el empresario, las cuestiones de dinero y publicidad, la claque... Scotto era el "secretario" de la diva, lo conocen hasta los bomberos del Colón. Así como en la Naturaleza hay un fenómeno que se llama "simbiosis" por el cual un animal vive a expensas de otro, los "secretarios" de los cantantes líricos han resuelto el problema de la existencia. Y Scotto, por cierto, no es excepción a la regla.

Le vemos ahora de "empresario" de la Opera de Chicago. Hasta hace poco regenteaba una casa de pensión en Nueva York. Es casado en Italia y tiene varios hijos. Hoy, por azares de la fortuna, el ex secretario, acompañante de la Muzzio en Buenos Aires y recientemente en París, es "empresario". Ahí está la clave del enigma... No necesita venir Lohengrín, armado de punta en blanco, para defender a la Elsa lírica. El carácter de "empresario" de Scotto aclara todo. No ha vacilado en envolver a la Muzzio en un escándalo sensacional con tal de que se haga — como se ha hecho y la página de "The World" lo demuestra — un poquito de publicidad sensacional...

Las dos únicas compañías de ópera que actúan en los Estados Unidos, representan por lo general en Chicago y Nueva York. La de este último punto, que tiene por escena el famoso Metropolitan, transcurre plácida y bonacible, por lo general desprovista de accidentes. Los abonados que patrocinan sus temporadas constituyen una buena parte de los "400 de Nueva York" y no tienen la menor pequeña indulgencia para los artistas que dan motivo de escándalo. Una nota escandalosa justifica la exclusión para siempre en los elencos del Metropolitan.

Todo lo contrario ocurre con la compañía de Chicago. Si serena y tranquila es la una, la otra se caracteriza por un huracán de pasiones y rivalidades que la señala a la atención del público, así por la vehemencia de sus interpretaciones como por la exaltación que demuestran los artistas en sus ocios de entretelones. Cada debuto de la compañía de ópera de Chicago, reviste, por esta causa, un interés doble: el de un arte lírico depurado, muy superior al de la compañía del Metropolitan y una serie de rencillas y escaramuzas que proporciona vasto material de chismografía a los reporteros yanquis.

Este año, como en los anteriores, la inauguración de la Chicago ha respondido plenamente a las esperanzas que en ella se habían fundado. Las primeras partes, de "primo cartello"; el lato turbulento y pasional, nutrido como nunca. Los diarios de Nueva York informan opulentamente sobre esta última parte.

La Muzio es demandada por $ 125.000—

Empecemos por la estrella de la compañía, nuestra eminente conocida Claudia Muzio.

Apenas iniciada la temporada y latente aún el entusiasmo provocado por su interpretación de la protagonista de "Aída", la artista fué sacada de quicio con el bombazo de que la esposa del empresario, Carmelina Scotto, había presentado demanda judicial contra ella, por supuesta usurpación de los sentimientos de su esposo, Ottavio Scotto, y como compensación para su pena, reclamaba la suma de 125.000 dólares.

La cosa suena a chiste o cosa parecida. Ciento veinticinco mil dólares para mitigar los dolores de un amor volucrado, acusa la existencia de un amor incandescente, agravado por la necesidad de escuchar el tintineo de varias bolas de oro. Chiste trágico. La Muzio, al enterarse puso el grito en el cielo, afirmando que entre ella y su empresario no existía intimidad de la menor clase y estar dispuesta a ofrecer a la Scotto todas las satisfacciones compatibles con la dignidad, menos la estipulada por la víctima para resarcirse de las veleidades de su esposo.

No se habían acallado aún los chillidos de querella tan sensacional, cuando de todos lados de la compañía sus elementos representativos asumieron actitudes trágicas, recrimináronse unos a otros, gritando a voz en cuello, cual si estuviera descorrida la cortina y los cantantes tomaran a lo serio los actos iracundos que suelen representar en público.

Todo esto, como es natural, electrizó el ambiente, ofreciendo a la curiosidad del público una colección de rencillas y maledicencias, como pocas veces suele producirse en las sociedades de ambiente teatral.

La Gadski reclama medio millón—

El menudo lío planteado por la Scotto contra la Muzio no fué el único ni el más importante de la temporada.

La señora Johanna Gadski, otra soprano de la Chicago, demandó a la compañía en la suma de $ 500.000, por la resistencia que ofrecieron los directores a dejarla aparecer en público, fundándose en que la artista es esposa de un militar alemán, el capitán Hans Tauscher, quien durante la guerra mantúvose fiel al kaiser y hubo de ser confinado en una fortaleza yanqui como uno de los temibles prisioneros de guerra. El temor de que el público protestara la aparición de dicha cantante wagneriana y atrajera sobre la compañía corrientes de hostilidad, fué causa de que la Gadski fuera puesta de lado, pagándole $ 7.500 pero sin dejarla cantar.

La soprano arguyó que esta exclusión no sólo afectaba a su prestigio como artista, sino también a su buen nombre como mujer y a su posición social.

A este litigio siguió otro. Nina Morgana, cantante que había pertenecido a la compañía de ópera de Chicago, descubrió que los programas para las funciones de ésta seguía consignando su nombre y estampando su imagen; aun cuando no existiera vinculación alguna entre la estrella y el teatro. La Morgana, lejos de sentirse halagada por el empleo que se hacía de su nombre, estalló en recriminaciones llevando al empresario Scotto a los tribunales.

La infracción aludida fué tasada por la artista en la suma de $ 5000, ni un centavo menos. El tribunal falló en favor suyo.

Diluvio de pleitos y acusaciones—

No paró ahí la cosa. En medio del desconcierto que creaba a la compañía esta avalancha de pleitos, se anunciaron otras nuevas tribulaciones, que son:

El tenor Muratore, que era otro de los "clous" de la temporada, manifestó que se separaba de ella a causa de las veleidades de Mary Garden, alma mater de la compañía, la cual unos días mostrábase suave como un guante y otros dura y áspera como un erizo. Dicha Mary Garden, aparte lo insoportable del genio, se permitía el lujo de no dejar cantar a una dama tan austera y venerable como Lina Cavalieri, esposa del tenor Muratore; y tal capricho, pareciéndole imperdonable al gran tenor francés, obligábale a rescindir contrato y negarse a cantar ni una sola ópera más aunque lo cubrieran de oro.

Item más. El principal barítono de la compañía, que acababa de contraer enlace con una yanqui millonaria, declaró estar de arte hasta los pelos, y bruscamente hizo deserción.

—Por nada del mundo—manifestó el cantor—consentiría en suprimir mi luna de miel con la mujer más dulce y encantadora que he visto en mi vida.

Por si esto fuera poco, debutó un nuevo tenor, John Marshall, quien provocó tal tumulto de protestas y levantó tanta oposición que impuso un cambio total en los planes de la compañía.

Simultáneamente con tanta revuelta y tribulación, el primer violinista de la casa, signor Fabriani, dió su campanazo sensacional, entablando demanda contra la empresa y reclamando $ 100.000 como indemnización por haber sido despedido de la orquesta.

No seca aun la tinta con que los rotativos daban esta información, la soprano noruega Grace Molts prorrumpía en gemidos y dejaba de cantar, a pretexto de que el jefe de la claque del teatro le había enviado una carta diciendo que debía hacer entrega de una suma determinada, para pagar a veinte hombres más, que era el número indispensable para procurar a la artista la cantidad de aplausos y ovaciones que exigía ávidamente.

Y la propia Mary Garden, contra quien Muratore protestara tan airadamente, no se libró de las salpicaduras y agitaciones de la temporada. Ella es la reina del gorgorito norteamericano y en torno a ella se ha creado una aureola de arte y declamación que superaría a la de las divas europeas más renombradas. A pesar de todo fuése al tacho. Una gran cantante rusa, la Bourskaya, la suplantó y noche a noche entusiasmó al público, cantando todas las óperas que eran del exclusivo resorte de la Garden. Tuvo tan hondo disgusto ésta por la citada causa que dejó de concurrir al teatro y hasta pareció aborrecer la ópera que la había procurado innumerables lauros.

Si todo esto no es un cataclismo, ignoramos lo que cataclismo es. Quizá sea otra cosa, según observación de la misma Muzio. Dijo la artista:

"La vida del cantante es una serie ininterrumpida de envidias y recriminaciones."

LA COMPAÑIA DEL NACIONAL CLAUSURA HOY LA TEMPORADA

Quince días de descanso el año pasado y un mes este año son los paréntesis que separan las afortunadas temporadas del Nacional. Es un exceso de trabajo que solo un teatro colocado en situaciones tan ventajosas se puede permitir.

La suerte le es propicia al empresario Carcavallo y este pone en juego toda su habilidad para defender el negocio. Bastante completos son los elencos que elige y muy digna de elogio es su intención de depurar tanto el elenco como el repertorio.

El Nacional era la catedral del sainete, ese género que si dió dos o tres obras de colorido e ingenio local dió en cambio, por desgracia, mil y un bodrios incalificables.

Como templo del género chico el Nacional tenía que ceder necesariamente su cartel a la moralla de nuestros autores. Hablamos en general.

Desde hace algunos años, sin embargo, se insinuó la tendencia a alternar en el cartel la firma de autores de prestigios artísticos y así hemos visto como poco a poco se han vinculado de una manera definitiva a la casa autores como Pedro E. Pico, Vicente Martínez Cuitiño, Samuel Eichelbaum, José León Pagano, Claudio Martínez Payva, cuyas obras en otro tiempo no hubiera comprendido ni soportado el público acostumbrado a un espectáculo burdo, soez y de brocha gorda.

Por esa transformación se hace acreedor a la alabanza el señor Carcavallo, quien pudo mantener el repertorio al nivel de antes sin que la prosperidad de su negocio se alterase.

La composición de los elencos sufrió una evolución paralela. Predominan sin embargo los elementos de sainete, aunque con el atenuante de que son de los mejores en su género.

La temporada que hoy termina tiene en su haber éxitos de obras de calidad como "El zarpazo", "La rosa de hierro", "Doctor", "El buen amor", "La isla de Don Quijote" y eso es su mejor galardón.

Hemos visto desfilar por el escenario del Nacional actrices de evidentes méritos como Gloria Ferrandiz, Gloria Bayardo, Rosa Catú, Olga Casares Pearson, María Esther Dukse, Manolita Poli, Amalia Lamadrid, etc., y actores del valor de Cicarelli, Morales, Busto, Cantello, Sapelli, Passano, Vitta, Walk, Rosingana, Otal, etc.

Un experimentado y eficaz director de escena supo manipular ese conjunto y hacerle dar interpretaciones excelentes. El nombre de Atilio Supparo fué, en efecto, una garantía de armonización interpretativa.

Hacemos votos para que la temporada que se ha de iniciar en marzo sea tan proficua como la que hoy termina en cuanto al resultado pecuniario y más proficua todavía en su resultado artístico.

Mme. RASIMI SE TRAERA A Mlle. MISTINGUETT

Ya no nos cabe la menor duda; la anciana señora Rasimi que el año pasado con su cortejo de blondas bataclanas provocó los furores de los sátiros porteños, está decidida a "fer l'Amerique". Y a fe que lo conseguiría. El cable ha anunciado en diversas ocasiones que la gran modista contrataba para la próxima temporada de la Opera a tal o cual célebre artista de "varietés". Primero se anunció a Raquel Meller, ahora parece ser que es a la gentilísima "divette" Mlle. Mistinguett, a quien la habilísima anciana acaba de contratar.

Veremos si esto es verdad o si ocurre como en los preliminares de la organización de grandes compañías de ópera, cuyos empresarios prometen el oro y el moro y luego largan al escenario dos o tres perros que ladren con cierta deliciosa soltura.

¿No será también cuento esto de los contratos de Mme. Rasimi? A lo mejor se nos aparece con elementos semejantes a los del año pasado que, aisladamente eran lamentables.

Pero consolémosnos pensando que quedan las blondas bataclanas y tal vez, tal vez esa deliciosa Mlle. Mistinguett, todo un milagro de gracia en una mujer excelentemente fea.

La Mistinguett que ha hecho furor en las películas y que ha disipado las tristezas de post-guerra que embargan a los parisienses, cantando "Mon homme".

EL MATRIMONIO DIAZ DE MENDOZA

No se trata de los muy nobles dueños del Cervantes, sino de la pareja que hace de reir... en el Avenida, y por muy poco tiempo ya, pues en la present semana deberán marchar a Rosario para incorporarse al elenco que actuará en la Comedia de la Chicago Argentina, bajo la férula de los empresarios Rey y Palmada.

"EL DOCTOR ARGENSOLA"

Se estrenó con éxito en el San Martín

La compañía española de operetas que actúa en el San Martín dió a conocer anoche una opereta de autores cubanos, o radicados en Cuba, que al ser estrenada en la Habana y representada en México, después provocó entusiastas comentarios de la crítica. Se trataba de "El doctor Argensola", libro de Carlos Primelles y música de Rivera Baz.

El público aplaudió anoche la nueva opereta a través de la cuidada interpretación que tuvo por parte de los artistas de la compañía Soria. La opereta en sí no viene a revolucionar el género ni mucho menos. A base de un vodevil que tiene momentos interesantes de comicidad y otras situaciones vistas y reeditadas hasta el cansancio, "El doctor Argensola" transcurre más o menos agradablemente entre números de música traídos por los cabellos, como es de práctica en la opereta moderna. Lo que sí no vemos por ningún lado es porque "El doctor Argensola" haya provocado en Cuba y México tales explosiones de entusiasmo. Es una opereta más y con la circunstancia de estar calcada en libro y procedimiento musical, de las más conocidas piezas de este repertorio.

Se hicieron aplaudir Dorita Llovet, movida, oportuna y eficaz, como de costumbre, el barítono Antón, los señores Salvador, Barreta, etc.

Hoy se repite en la función nocturna "El doctor Argensola" y en la vermouth va "Maruxa".

El mismo programa servirá para las funciones del lunes. La compañía pasa el martes al Liceo, donde actuará hasta el 20, reapareciendo en el San Martín el 21, con el estreno de la opereta de Gilbert "La princesita Oh, la, la!", que han traducido y adaptado Escobar y Cappenberg.

LAS HUESTES DE SIMARI Y FRANCO

Para mañana a las 14 horas están citados los elementos que encabezados por el binomio indicado actuarán en el Smart a partir de la segunda decena del mes en curso.

La clásica reunión de compañía, servirá para la presentación mutua de los elementos, práctica que en realidad no nos explicamos que practicidad tiene y luego se procederá por el asesor literario a la lectura de las obras que servirán para la presentación pública de la troupe.

Como noticiamos el debuto se realizará con la pochade de Octavio P. Gargenti, titulada "Pacífico torbellino" y "El verbo amar", revista de Ivo Pelay con música de Antonio de Bassi.

LOS PROXIMOS FESTIVALES DEL SMART

Anoche se puso el cartelito de "No hay más localidades" en el Smart. "El místico" con Alfredo y Juan Lliri, Mansilla, Martínez, la Cassnell, la Barausse, la Muñoz, gustó extraordinariamente.

Para mañana se prepara el beneficio de Federico Mansilla. Se representará "Padre nuestro", de Peyret, en que ese actor hace una tan inteligente creación. Se estrenará además la comedia en un acto de Sofía Spíndola, "Un momento de extravío".

El martes tendrá lugar el festival a beneficio del Sindicato de Autores y el miércoles otro a beneficio de la Sociedad de Actores, ambos con programas extraordinarios. Y con esas funciones se habrá dado por concluída una temporada muy meritoria.

DON JUAN LLIRI

Don Juan Lliri es una figura conocida y festejada de los escenarios españoles. De muchos años a esta parte no falta en los elencos hispanos que se organizan en el país. Buen actor y buena persona, tiene conquistadas hondas simpatías.



Anoche reapareció circunstancialmente ante el público porteño con motivo del beneficio de su sobrino en el Smart. Don Juan prestaba gentilmente su concurso interpretando el rol del padre Juan que él mismo creara en Madrid cuando se estrenó en la capital española la traducción que Joaquín Dicenta hizo de "El místico", de Rusiñol.

EL BAILE DE LOS ACTORES

Los dirigentes de la Sociedad Argentina de Actores en su última sesión adoptaron diversas resoluciones tendientes a asegurar el mayor éxito a su clásico baile que se realizará el 15 del corriente en el Coliseo, de entre ellos merece destacarse por su trascendencia la que se refiere a los artistas en general.

Se ha resuelto conceder libre acceso a la sala a todos los que exhiban su carnet de la Sociedad, estén o no al día con tesorería aunque se hayan retirado de la entidad, siempre, como decimos, que presenten el carnet reglamentario.

CUESTION DE DERECHOS

El señor O. Ossowestky, ha enviado ayer a las empresas una larga circular dando cuenta del arreglo que acaba de finiquitar con el Círculo Argentino de Autores con respecto al cobro de derechos.

No hay para qué agregar que la mayoría de los empresarios no han entendido la nota y se explica la prosa de que en ella se hace gala, es cosa que sólo está al alcance de muy pocos.

Lo cierto es que entre el mencionado señor Ossowestky el Círculo se ha llegado a la solución que se necesitaba para la percepción de los derechos de autor, cosa que hasta ahora daba lugar a engorros y molestias.

Ahora los que sufrirán serán los boleteros al entenderse con los apoderados.

DIEGO MARTINEZ AL ARGENTINO

Diego Martínez, excelente actor de caracter que se ha destacado en la actual temporada de la compañía Casnell - Lliri - Mansilla ha firmado contrato para formar parte este año del elenco de Florencio Parravicini.

El contrato se hace extensivo a la señora Raquel Martínez discreta actriz y a los niños Elsa y Horacio Martínez, pequeños artistas de relevantes dotes.

Antes de firmar con Parravini, Diego Martínez encontró dificultades para rescindir el contrato con que se había vinculado anteriormente al elenco Arata - Mancini, puesto que no se quería soltar así como así un elemento de su eficacia. Después de muchaes gestiones, de común acuerdo se acordó la rescisión.

LAS "HUMORADAS" DEL MAYO

El cartel del Mayo está formado por humoradas y a fe que la casualidad ha reunido dos, bastante interesantes, sobre todo visualmente y que se prestan para el lucimiento de los elementos.

"Ojo por ojo" y "Señoras, a sindicarse" no son como para que se las cante una loa, pero, repetimos, interesante y como en ellas se luce poca ropa y colocada con arte, el buen público habitué de esa sala: encantado.

LA CASSNELL EN TRATOS PARA EL NACIONAL

Carmen Cassnell, una de las primeras figuras femeninas de la compañía que encabezada por su nombre actúa con tanta fortuna en el Smart, está muy solicitada para la próxima temporada invernal.

El empresario Carcavallo le ha orecfido seductoras condiciones para que ingrese al elenco del Nacional y es muy probable que la señora Cassnell se deje convencer por las proposiciones de Carcavallo.

Será sin duda una gran adquisición para el popular teatro de la calle Corrientes y un elemento más de valía para el repertorio decente.

EL FRESCO DE ANOCHE

Los empresarios han estado ayer de parabienes con la temperatura, poco antes de la hora de iniciarse los espectáculos cesó la lluvia se despejó el cielo y en cambio se desató una fresca brisa que produjo óptimos resultados, sobre todo en los bordereaux.

La semana ha sido en general buena, compensando el descalabro de la anterior y con lo de anoche se ha completado a satisfación general.

Claro está, que no por ello, los interesados desesperan de que hoy se repita el fresco y entonces miel sobre hojuela.

COMO SE PIDE

Recibimos y publicamos la siguiente nota que envía la A. de Autores y Compositores de Música:

"Señor cronista. — Muy señor mío: Ruego de su bondad se sirva publicar en la página que Vd. tan dignamente dirige la siguiente comunicación, salvo las modificaciones que Vd. crea conveniente.

"Con motivo del baile a realizarse por esta entidad en el teatro de la Opera el 8 del corriente, el consejo directivo, invita a todos los socios que prestan su concurso como profesores de orquesta, al ensayo general que se efectuará el lunes 3 del corriente a las 15 horas, en dicho teatro.

La entrada es por Suipacha 361. Se ruega asistencia.

Dándole las gracias anticipadas, saluda a Vd. atte. — M. N. Pretino."

La Efemérides de hoy

TRAGICA HISTORIA DE ARZEMIDOJA

(4 de febrero del año 684)



En la historia de la antigua Persia hay cada novela folletinesca capaz de hacer las delicias del más exigente lector de este truculento género. Así, cada vez que el calendario nos marca la muerte o la vida de uno de estos protagonistas excepcionales, la labor de reseñar una biografía ha de transcurrir, forzosamente, entre asesinatos, degollaciones, atrocidades sin cuento y adulterios ante los cuales los de las comedias del moderno repertorio francés son historietas para nenes de las escuelas salesianas.

La historia de Arzemidoja que se va a leer hoy no es un caso aislado en esta serie de delitos y sucesos varios que encuadrarían hoy en la crónica policial del periodismo moderno. Los persas han estado acostumbrados durante varios siglos a sus dinastías de arsácidas y de sasánidas en las que abundan los sucesos espeluznantes. Arzemidoja, reina de los persas aunque no lo fuera sino por el breve espacio de seis meses, tiene una historia brillante. Véase o léase, que para el caso es lo mismo.

Arzemidoja subió muy joven al trono de Persia y era hija del rey Parwiz, lo que significaba que le tocaba el trono por angas y por mangas, a defecto de hijos varones. Un hermano del difunto rey Parwiz, llamado Kuchenzad, previó la calamidad que sería para los persas la joven princesa y hasta consejó a su hermano que no permitiera que fuera ella la reina. El bueno de Kuckenzad daba estos consejos en parte por amor a la patria y en parte en provecho propio. Quería quedarse con la corona.

Pero no fué así. Arzemidoja subió al trono con unos bríos y unos deseos de hacer buen gobierno altamente encomiables. Una vez más fué cierto aquello de que las escobas nuevas barren bien. Arzemidoja fué el caso raro de que una mujer joven y bella gobernara sin necesidad de consejeros ni de guías. Ela misma se bastaba para todo. Hasta entonces los reyes habían gobernado con ministros o "guazires" como se les llamaba, pero Arzemidoja, que tenía un cerebro privilegiado, según ella, creyó prudente prescindir de ministros, guazires, visires y demás personajes del mundo oficial que en su concepto no hacían otra cosa que estorbar.

El reinado de Arzemidoja empezó así, maravillosamente. Todo marchaba como sobre ruedas hasta el momento fatal en que Arzemidoja se acordó que era mujer antes que reina y concentró su amorosa pasión en el gobernador del Jorasán, un tal Ferruj Hormuzd, hombre de gran saber y de gran influencia política. Los amores del gobernador con la reina dieron de qué hablar largo y tendido a las murmuraciones cortesanas y al mentidero de la capital. Pudo constatarse así que las excelentes disposiciones que había tenido Arzemidoja iban perdiéndose definitivamente. Y lo peor es que el imperio andaba a la diabla, que los sátrapas y gobernadores hacían lo que querían en sus provincias respectivas, robando a destajo y adulando a aquel Ferruj, feliz dueño del amor de la soberana.

Los amores marchaban que eran un encanto, dignos de ser cantados en versos bellísimos por los mejores poetas de Persia, que siempre los hubo buenos. Hasta que un día Ferruj, instado por los demás gobernadores, quiso convertir en oficial su posición de amante secreto. Con una audacia que dejó helados a todos los persas cuerdos, Ferruj comunicó a su noble dama un ultimátum perentorio: o se casaba con ella, o se iba para siempre.

Para Arzemidoja tal proposición fué una sorpresa. No calculó la pobre, que en su amor estaba enceguecida y no veía más allá de sus narices, como todas las hijas de Eva en el mismo caso, que el gobernadorcillo en el transcurso del tiempo, y valido de su mismo amor, se había convertido en personaje peligroso. Le llegó la hora de reflexionar a la reina y, en vez de contestarle derechamente que se casaba con él, le dió una cita para una espléndida noche de luna, en los jardines del palacio. La guardia estaba sobre aviso y dejaría pasar a Ferruj. Así sucedió. Ferruj acudió a palacio, seguro de recibir el anhelado sí en la más deliciosa de las noches y, alegre y confiado, traspuso la puerta...

Arzemidoja que era cruel como todos los de su raza mandó matar a su amante en su presencia. Los soldados lo atravesaron como si se tratara de un alfiletero y la cabeza del infeliz Ferruj Hormuzd, separada del tronco, fué elevada en una pica y expuesta al pueblo a la mañana siguiente desde las murallas mismas del palacio real. Arzemidoja creyó desembarazarse de un personaje que podía hacerle sombra. Era egoísta y ambiciosa...

Pero ya hemos dicho que calculó mal el golpe. Ferruj era ya un centro de intereses demasiado fuerte. Rustem, hijo de la víctima, se puso a la cabeza de los descontentos, le hizo la revolución y la guerra a Arzemidojá, la tomó prisionera, la violó, le mandó sacar los ojos y finalmente, la degolló.

Así murió Arzemidoja de Persia, destronada, violada, enceguecida y decapitada. Como barbaridad de la época, año 684, ya es una elocuente muestra...

HUMORISMO EXTRANJERO



—Hágamelo entallado, pero no mucho. Sobre todo, no vaya a parecerme a esos figurines de la pared.

(London Mail)



—Ya ves, chico. Ayer empeñé el sobretodo y hoy empeñé la bolsa.
—¡Pobre Gutiérrez! ¡Con los papeles que ha desempeñado en su vida!

(Nuevo Mundo, Madrid)

NOTICIARIO DEL BOX

Pasado mañana se realizarán los encuentros, Alfredo Maresca Andrés Scotto y Albretch Koenig-Ricardo Dolce, que fueron suspendidos anoche

El viernes próximo el importante match Pera-Boykin. - El probable 1.er adversario de Jack Dempsey y su carrera boxística

DESAFIOS, NOTAS Y COMENTARIOS EN GENERAL

Los próximos grandes matches del Argentino Boxing Club

Natalio Pera-Joe Boykin

El prestigioso club, cuyo nombre nos sirve de epígrafe, ha entrado en un período de franca y decidida actividad; a los encuentros anunciados, uno de los cuales, Maresca - Scotto y Koening - Dolce, se realizará el martes seis o sea pasado mañana, se agrega el importante match Natalio Pera versus Joe Boykin, el formidable sparring - partner, de nuestro campeón Luis Angel Firpo.

A estar por las apreciaciones de los que han seguido paso a paso las actividades boxísticas del novel profesional Natalio Pera, del Internacional Boxing Club, aseguran que su bautismo de fuego en el ring, será toda una revelación y lo creen capaz de producir una memorable sorpresa. Nosotros, que hemos tenido ocasión



Joe Boykin, el adversario de Natalio Pera

de presenciar su entrenamiento en el field de Gath y Chaves, sito en la Estación Golf, confesamos que hemos quedado sorprendidos por su excelente trabajo y por la resistencia en el "training". Son compañeros de entrenamiento, el profesional Vicente Ostuni, y los aficionados Alfredo Parsio, Eustaquio Peralta y Pecchini, bajo la inteligente dirección del profesor José Martínez.

Entusiasta cultor del noble arte de Dempsey, Pera, subirá al ring dispuesto a ratificar los prestigios de sus compañeros campeones asociacionistas del International Boxing Club y con la confianza absoluta de vencer a su peligroso adversario.

Joe Boykin, el desordenado e invicto pugilista, que tanta referencia del ring adquiriera al lado de nuestro campeón sudamericano, el vencedor de Maxted. es un peligroso adversario que desconcierta por su rara táctica boxístima, su extraordinaria resistencia y la forma original que tiene de bloquear.

Entendemos que dadas sus extrañas condiciones, Pera, no debe entrar a cambiar golpes, sino que, por el contrario, debe mantenerse a la espectativa, esperando el momento oportuno para colocar su golpe. Deberá hacer una pelea de inteligencia y habilidad, mejor que confiar en la potencia de su "punch".



Natalio Pera, novel profesional del International Boxing Club, que el próximo viernes 9 del corriente enfrentará en el ring del Argentino Boxing Club al "sparring partner" de Firpo, Joe Boykin. Su manager, José Martínez se corre una fija

El crédito del International Boxing Club, está llamado a obtener más de un triunfo, aunque no fuera más que haciéndose eco de los prestigios de los ocho compañeros de academia, que resultaron vencedores en el campeonato de la Asociación Argentina de Box.

La institución patrocinante de este importante y decisivo encuentro ha organizado también un interesante programa de preliminares para la velada pugilística del viernes 9 del corriente.

Los encuentros de anoche se postergaron para pasado mañana martes 6

A último momento, y con gran decepción de los aficionados, la C. D. del Argentino Boxing Club, se vió en la imperiosa necesidad de suspender los encuentros organizados para anoche en el Avellaneda Park, postergándolos para el próximo martes 6 del corriente con el mismo programa y precios.



Cesáreo Peñas, discreto aficionado que acepta el desafío de Tacchi y lanza su desafío al aficionado Rómulo Moreira

Grande fué anoche el número de aficionados, que malgrado la inclemencia del tiempo y desafiando la fresca temperatura, se dirigieron al amplio local de la Avenida Mitre 22, constatando con visible desagrado la suspensión de los encuentros.

En nuestra redacción tuvimos que atender a centenares de comunicaciones telefónicas sobre la realización de los matchs, lo que prueba evidentemente que la acción deportiva del Argentino Boxing Club es objeto, por parte de nuestro público, de la más elocuente simpatía y del más decidido apoyo.

En momentos de salir esta edición posiblemente se haya definido el encuentro Rely - Borneto, uno de los más emocionantes matchs de los concertados por el Argentino Boxing Club en su presente temporada boxíctica, y cuyo resultado damos en otro lugar.

Desafíos

En nombre de mi pupilo, Julio Cutulli, desafío al campeón argentino, peso mínimo, Víctor Martínez, a un match en las condiciones que el desafiado imponga.

Sin más lo saluda atentamente. — Enrique Mansilla.

Contestar por intermedio de CRITICA.

Por intermedio del diario CRITICA, desafío en nombre de mi pupilo, Natalio Mancini, de 64 kilos, a todo aficionado novicio de su peso, a un match en las condiciones que el aceptante indique.

Contestar por medio de CRITICA.

Anoche en La Plata

Rayo y Morel hacen match darw

Malgrado la inclemencia del tiempo, que ocasionó la concurrencia de un reducido número de aficionados, se midieron anoche en el ring del Boxing Club de La Plata los aficionados Osvaldo Morel (platense) y Luis Rayo (español) en un match de 10 rounds de 2 minutos con guantes reglamentarios.

Después de una pelea brillantísima en que ambos púgiles hicieron gala de su profundo conocimiento en el culto del noble arte, el referee, obrando quizá con un poco de parcialidad, declaró match draw, cuando el triunfo hubiera correspondido al aficionado Rayo por su mayor combatividad, decición y precisión en los golpes.



Albretch Koenig, campeón alemán peso pluma de Stuttgart, que pasado mañana enfrentará al uruguayo Dolce

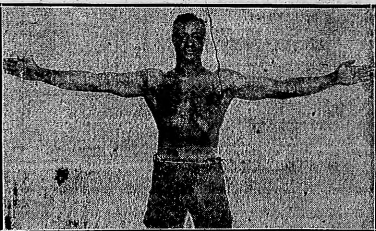
HARRY WILLS EL PROBABLE PRIMER ADVERSARIO DE JACK DEMPSEY

Su destacada performance pugilística — Sobre 87 encuentros gana 42 por Knock-out — Sam Langford, es su único vencedor por K. O. en el año 1916

Las crónicas americanas, desde un tiempo a esta parte, se ocupan con preferencia, como es natural, del probable primer adversario de Jack Dempsey por la conquista del campeonato mundial. Descartado Jess Willard, por razones de edad, según la comisión de boxeo del Estado de Nueva York e indeciso, aún el vencedor de ese campeonato eliminatorio que ha organizado Tex Rickard, el más indicado para cruzar guantes, según los entendidos del país de los rascacielos es el eterno e incansable desafiante Harry Wills. Hace dos años que su manager, Paddy Mullinis, depositó la suma de 2.500 dólares, como garantía de la seriedad del desafío, y parece ser que hoy día, se ha entrado en negociaciones para el próximo encuentro.

Como dato ilustrativo publicamos algunos detalles de la famosa pantera negra de Nueva Orleans y su performance completa que podrá dar a nuestros lectores la medida exacta de su valor.

Harry Wills nació en Nueva Orleans



Harry Wills, la pantera negra de Nueva Orleans, probable primer adversario de Dempsey

en 1892, pesa 210 libras y tiene una altura de 6 pies y 3 pulgadas. Color, negro. Pelea desde 1911, habiendo realizado hasta la fecha 87 encuentros de los cuales ha ganado 42 por knock-out, 27 por puntos, 13 sin decisión, 1 match draw. Perdió 1 por knock-out y 3 por puntos. Como se ve, no puede ser mejor ni más neta su performance.

A continuación publimaso el record detallado de sus peleas:

LA PERFORMANCE DE HARRY WILLS

Ganó por knock - out

1911—Battling Tailor	7	rounds
1912—Harry Brown	2	"
Sam Coller	7	"
Ben Pedes	3	"
Kid Brown	6	"
John Tholmer	5	"
1913—Kid Brown	2	"
Kid Cotton	1	"
Jim Sullivan	1	"
1914—Kid Cotton	4	"
Battling Brandt	3	"
Charlie Millev	1	"
Charlie Horn	1	"
1916—Kid Cotton	2	"
Jack Thompson	9	"
1917—Jeff Clark	6	"
1918—Sam Mc Vea	6	"
Sam Langford	7	"
Sam Langford	5	"
Jeff Clark	6	"
1919—Jeff Clark	5	"
K. O. Krovosky	1	"
Ole Anderson	3	"
1920—Andrew Johnson	1	"
Fred Fulton	3	"
Ray Bennett	4	"
Jack Bennett	1	"
1922—Kid Narfolk	2	"
Tut Jackson	2	"
Clem Johnson	12	"

Sin decisión

1913—Joe Jeanette	10	rounds
1915—San Mc eVa	10	"
Jim JoJhnson	10	"
Sam Langford	10	"
1916—Sam Langford	10	"
John Lester Johnson	10	"
Bill Tate	10	"
Jack Johnson	10	"
1917—Jack Thompson	10	"
Sam Langford	6	"
Jim Johnson	10	"
Sam Langford	10	"
1920—Sam Mc Vea	6	"

Venció por puntos

1911.—Natt Dewey	10	rounds
1912—Jack Graves	10	"
1914—Rough House Ware	10	"
Sam Langford	10	"
1914—Joe Jeanette	10	"
Willie Mehan	4	"
Sailor Grande	4	"
Jim Cameron	4	"
1915—Battling Jim Johnson	20	"
San Mc Vea	12	"
1916—Sam Langford	20	"
Sam Langford	8	"
Jeff Clark	20	"
1917—Rough House Ware	10	"
Sam Langford	12	"
1918—Sam Mc Vea	20	"
Jack Thompson	8	"
Jack Thompson	8	"
1919—Jhon Johnson Lester	8	"
Sam Langford	8	"
Sam Langford	10	"
1919—Joe Jeanette	8	"
Sam Langford	15	"
1920—Jack Thompson	4	"
Jack Thompson	15	"
Sam Langford	15	"

Perdió por knock-out

1916—San Langford	19	rounds

Perdió por puntos

1914—Sam Langford	14	"
Sam Mc Vea	20	"
1917—Battling Jim Joshnson (por fractura del brazo).	4	"

Match draw

1913—Jeff Clark	10	rounds

Ganó por knock-out

1921—Bill Tate	2	rounds
Ray Johnson	4	"
Jeff Clark	4	"
Jack Thompson	4	"
And. Jhonson	1	"
Battling Mc Creary	6	"
Ray Bennett	1	"
Bill Tate	1	"
Gumboath Smith	1	"
Clam Holman	6	"
Jack Thomas	5	"
Deuver Mark	1	"
Bill Tate (por puntos)	12	"

Los que aceptan

En nombre de mi pupilo Manuel Marvi, acepto el desafío lanzado por Víctor Scorsa.

Las condiciones son las siguientes: 8 rounds de 2 minutos con uno de descanso, guantes de 6 onzas, en el ring que el desafiante proponga.



El aficionado Fernando Adán que se medirá con Eustaquio Peralta, el fuerte aficionado campeón de su categoría en el Campeonato Asociacionista

El Cine, sus obras y sus héroes

Jack Dempsey visita Hollywood

He quí tres personas que no se parecen y que nadie diría que pudieran tener que ver las unas con el otro, a no mediar circunstancias originales.

Jack Dempsey, el campeón mundial de todos los pesos, siente la necesidad de los devaneos y los flirts en las frescas playas. Jack Dempsey, además ronda cerca de los "Studios" como si inspeccionara un futuro campo de acción, porque últimamente, ha oído el rumor de la humana marea, trayendo presagios de ruda lucha en un futuro no muy lejano del que aquí como allá todos estamos enterados y ¡quién sabe!...



En amable flirt, la condesa y Jack se hacen su propaganda

Pues bien, como decimos, Jack Dempsey vino el mes pasado a Hollywood con el pretexto de ver las lindas playas californianas, venía acompañado de una corte de entrenadores y además, dió la coincidencia de que en el camino para Cinelandia, se encontrara con la condesa Nadja Ostroosky.

Hacía tiempo que el campeón conocía a la elegante señora que con este nombre pasea muy a menudo por los lugares más interesantes y de moda en Norte América. El encuentro fué un verdadero número agradable que no estaba en el programa y como la condesa Nadja ha sido muy solicitada en los estudios de California por su elegancia en el vestir, no hay para qué agregar que la presencia de ambos en Hollywood, señaló todo un acontecimiento.

Si en el mundo, no hay hombre que por el momento pueda enfrentárselo a Dempsey, sin duda alguna que no existe mujer que se le resista.

La condesa Ostroosky es además muy amiga del reclamo y le gusta pasear su elegancia y le agrada que en los "estudios" se le abran las puertas y se le llame a forma parte de los elencos artísticos. Es una pequeña princesa de la moda, pero tiene su corte numerosa de admiradores, porque aun cuando no es bella en extremo, su cara es interesante y corre fama de que las líneas de su cuerpo no tienen rival que pueda superar su hermosura.

Jack Dempsey sabía todo eso de antemano, además, iba a divertirse y la ocasión se presentaba propicia; por lo tanto, se mostró muy amable con la encantadora condesa. Todos los días paseo en automóvil, baños en la playa, exhibiciones de flirteo.

Jack Dempsey y Nadja Ostroosky parecían una sola persona, a despecho de muchas otras encantadoras "girls" que en bandadas, como blancas palomas, acudían a festejar al coloso, pero contrariamente a lo que se suponía, no hubo nada formal en un principio.

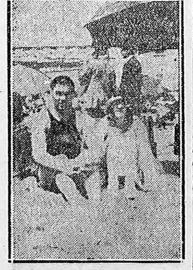
La condesa Ostroosky, cada día hacía exhibición de fastuosas "toilettes". Cada tres horas cambiaba de traje y cada tres horas su aparición era comentada por todas las artistas de Cinelandia. Su elegancia era inusitada, verdaderamente fastuosa. Un derroche de buen gusto y "chic", refinado, parecía querer deslumbrar al campeón de todos los pesos, con la esplendidez de sus tocados y la magnificencia de sus torneadas espaldas. Una mujer como la Ostroosky llamaría la atención en Nueva York como la llamaba en Hollywood donde impera la forzosa elegancia y la última palabra de la moda.

Durante un mes no se habló en Hollywood de otra cosa, que del pretendido entendimiento entre el campeón y la inteligente condesa. Todos se dijeron que un final en boda, no pod' menos de llegar a efectuarse, pero un día, durante una reunión en que la elegancia de la Ostroosky tocaba los límites de lo inaudito, ella dió las razones de su amistad con Dempsey, con una evasiva capciosa. Todas las bellas mujeres de Hollywood se negaban a creer en aquel matrimonio, unas decían que eran simples devaneos, pero la asiduidad del campeón desvanecía esas aseveraciones; otras decían que se trataba de una simple farsa reclamista; pero lo solicitada que era la condesa por los directores de films, hacía verdaderamente imposible tal aseveración. En resumidas cuentas, Hollywood era un verdadero colmenar, cuyas abejas eran las lindas "girls" de los studios. Los piquetes al de todo, seguía impasible y persistía en su amistad. Cuando ya aquello fué un hervidero de comentarios emponzoñados, la condesa invitó en compañía con Jack Dempsey a todas las artistas de Hollywood, para una fiesta en que les tenía preparada una sorpresa. La noticia produjo una impresión más formidable que si a los pies de cada una de las invitadas, hubiera caído una bomba de dinamita. Todas creyeron en el casamiento de Jack Dempsey con la encantadora y elegante condesa Nadja Ostroosky.



Mme. Henry Schilsky, una notable modista neoyorkina con quien Jack Dempsey y la condesa Ostrovsky tuvieron particulares deferencias

A las siete de la noche todos los invitados se encontraban reunidos en la sala de fiestas de uno de los mejores hoteles de Hollywood. La concurrencia era numerosa y selecta. La sorpresa estaba reservada para las últimas horas de la noche y en efecto, después del baile Jack Dempsey y Nadja Ostroosky aparecieron, conduciendo a una señora joven, simpática aun más que bonita, la condesa y la señora que la acompañaba vestían elegantísimas toilettes: los invitados abrieron paso y entonces la condesa, alzando la voz, dijo: Mi sorpresa es esta: y señaló a Mme. Shiksky.



El irreductible Jack y la condesa en la playa cercana de Hollywood

—¿Cómo? — interrogaron — ¿se casa Jack con esa señorita?

—Nada de eso, distinguidas damas — respondió la condesa — se trata de que he descubierto una modista notable. Ella me ha confeccionado los trajes que yo he exhibido, para hacerle su propaganda hemos contribuído Jack y yo. Este es el secreto de nuestros paseos.

Películas que estrenará la New York Film Exchange durante la semana próxima

Domingo 4: El Impulsivo, comedia dramática, 6 Ricard Dix, Helene Shadwick, (Goldwyn); Patré Journal 37, 1 Actualidad, (Goldwyn).

Martes 6: El Destino Manda, drama, 6, Gabrielle Robbine, (Gaumont).

Jueves 8: El surco y la semilla, drama, 6, Gustavo Salvini; Revista Sportiva Goldwyn N.o 6, 1, "Los grandes espectáculos deportivos".

Domingo 11: La Fortuna de Lord Quex, comedia, 6, Tom Moore, (reestreno Goldwyn).

¡Esté Vd. pendiente!

De un concurso que iniciaremos en breve sobre un tema original y de gran interés para las aficionadas y aficionados al arte mudo.

En esta misma página daremos a conocer las bases.

El momento es en extremo propicio por varias razones, y el tema es de una verdadera actualidad cinematográfica.

Si usted está pendiente, satisfará su curiosidad en el momento en que tome parte en el concurso a que nos referimos, y no acabará de saciar esa curiosidad hasta que finalice el concurso.

Ahora que el artista silencioso ha tomado gran incremento entre nosotros, se hace sentir la necesidad acerca de la cual le informaremos.

Esté usted pendiente para yudarnos a resolver la incógnita.

"Confianza'

Esta producción de la Universal Film, interpretada por Herbet Rawlison, uno de los mejores galanes jóvenes de esta productora ha alcanzado un verdadero éxito a su paso por los cines centrales.

Herbert Rawhson desempeña el principal papel en esta cinta que ha causado muy excelente impresión entre los aficionados a las producciones de carácter dramático.

La historia empleada como argumento encierra aspectos emocionantes y de gran sentimentalidad, razón por la que continuará despertando la atención del público.

"Detectives por afición"

Este es el título de la producción que estrenará mañana en los principales salones cinematográficos la Germano Film Import.

Son sus principales protagonistas Edith Seidely John Hiemann, los que interpretan los roles a su cargo con verdadera maestría.

El argumento de la película, como ya lo dice su título, es de carácter policial, y dado las escenas que en ella se desarrollan, no dudamos que será bien acogida por el público.

Para el lunes 12 anuncia la misma alquiladora el estreno de "Venganza y nobleza", película en la que interviene en el rol principal la inteligente Ria Jeude a quien se le nombra la Pickford alemana y la que tanto éxito ha obtenido en su última presentación en un interesante film de esta misma alquiladora.

"¡CORAJE!"

Se estrenó ayer

Hizo estrenar ayer la Corporación Argentino Americana, esta película de su programa Arte, cuyo asunto es uno de los más interesantes y bien presentados que hemos tenido oportunidad de ver, lo cual podrá confirmar el lecfor si se entera de las siguientes líneas:

Stephan Blackmore, es un joven ingeniero, empleado en las importantes fundiciones de acero de Angus Ferguson, en Escocia, en cuys talleres ha introducido numerosas innovaciones debidas a su genio inventivo, siendo en realidad él, el más importante factor de progreso del establecimiento.

Stephen, cree que su labor será recompensada por sus superiores quienes así se lo han prometido, pero en el momento de exigirles a estos el cumplimiento de sus promesas, es despedido violentamente de la fábrica, sin que se le indemnice en forma alguna sus trabajos y sacrificios. Sólo el recuerdo de su esposa, que le espera, tranquila en su hogar, es capaz de contener la ola de indignación que lo asalta y acepta resignado la terrible injusticia.

Ha pasado un año, Stephen, merced a su trabajo ha logrado asegurarse la ansiada independencia económica. Pero para desarrollar sus planes de progreso le hace falta dinero, y, por lo tanto no vacila en recurrir a Angus Ferguson, su antiguo amo, exigiéndole el cumplimiento de sus promesas. Angus que en el fondo comprende la justicia de ese pedido, y deseoso de entregar a Stephen la recompensa que le corresponde le cita para las 10 de la noche en sus oficinas.

La misma noche, el hijo de Angus, Bruco Ferguson, mal aconsejado por un amigo, decide violar la caja de caudales de su padre.

Sorprendido mientras comete la acción, y sin atinar lo que hace dispara a su agresor un tiro en la obscuridad. La víctima es su propio padre. Y Stephen, que en ese momento concurría a la cita es sorprendido junto al cadáver y arrestado por sospechas. Acusado por homicidio, es condenado, meses después, a presidio por tiempo indeterminado.

Han pasado muchos años. Jane Blackmore, la esposa del desgraciado inventor es hoy la única dueña y dirigente de las inmensas fundiciones de acero de Cormick Stephen, su esposo desde la prisión es el cerebro que dirige los trabajos, el que idea nuevos planos de perfeccionamiento de las maquinarias y sistemas, en una palabra: el alma y el cerebro de la misma.

Jane, la esposa, ha cambiado de nombre a fin de ocultar al hijo, la deshonrra del padre. Y éste, nada sabe de verdadero origen, lo que ha hecho nacer en su cerebro que es un hijo sin nombre legal.



Esta escena muestra a los dos protagonistas principales en un momento de gran intensidad dramática del film "¡Coraje!", uno de los más agradables presentados durante el verano

Eve Hamish, frecuenta la casa de los Cormick, atraída más que nada por el hijo de Jane. Entre ambos jóvenes ha nacido una simpatía mútua, que el tiempo y el roce continuo transforman en un amor que, necesariamente ha de llevarlos al matrimonio.

Pero entonces se plantea para Jane el más doloroso e insoluble de los problemas. Por una parte, ella, que ama a su hijo como saben amar las madres, no quisiera destruír su felicidad impidiéndole que se case con Eva, pero por otra parte es imposible que diga al joven que su padre es un presidiario, que purga en la cárcel un delito de asesinato, que, aunque no habiéndolo cometido, lo ha colocado ante el mundo como un verdadero asesino.

Esta faz del asunto, la más dramática e interesante es la que da un final inesperado y emocionante al film, que alcanza alturas dramáticas insuperables.

"Coraje", ha sido filmada por Sidney A. Franklin, llevando como intérpretes principales a Naomi Childers, San de Glace, Lionel Belmore y Gloria Hope.

"La última hazaña del rey Salomón"

Hoy estrena bajo su programa Rialto la Sociedad General este film, en los principales cines del centro.

He aquí una cinecomedia que sin duda hará reír mucho a quien la presencie.

En ella se han reunido elementos de gran valor escénico e interpretativo y al hacer la parodia de un ancestral perhonaje, se han procurado desviar de lo grotesco, todas sus escenas y darles un aspecto de fina ironía, encomendando el papel de protagonista a Arthur Housmann.

Es este un actor de méritos innegables, que posee un temperamento perfectamente adaptable a los papeles cómicos.

Su última producción nos dejó por completo convencidos de sus excepcionales aptitudes por lo que sin duda alguna, su intervención marcará un triunfo.

"El destino manda"

Prepárase para el lunes, el estreno de esta película de arte dramático en que se desarrolla una de las más conmovedoras historias que nos ha sido dable observar tanto por la calidad de los artistas que intervienen, como por los recursos escénicos empleados.

Gabrielle Robinne, una de las más celebradas actrices del teatro francés y que también ha conseguido envidiable fama en el arte mudo, es la protagonista principal de esta cinta dramática, cuyo estreno anuncia la New York Film para el martes de la entrante semana.

Una de los principales atractivos de esta película ha de ser, sin duda alguna, el lujo que despliega la protagonista en su vestuario. Además de que, por ser este un tema de asuntos sociales, se presta para exhibir elegantes interiores.

La Robinne, además de ser artista, es bella y es elegante por lo que no es aventurado predecir que esta cinta agradará por completo al público que acuda a presenciar su exhibición.

"El impulsivo"

La bella Helene Chadwick y el simpático Ricard Dix, artistas ya conocidos de nuestro público en selectas interpretaciones, son los protagonistas de un notable film de la marca Goldwyn, que la New York Film Exchange estrena hoy en los principales cines del centro.

Toda la acción de la película, cuyo asunto es la daptación de una novela de la escritora Mary Roberts Rinehart, se desarrolla en un hospital, donde Guillermo (Richard Dix) asistese de las consecuencias de un accidente provocado por él mismo, pues se trata de un joven sobre el cual pesa la temible toca del alcoholismo hereditario.

En el hospital es cuidado por la enfermera Juanita Brown, que lo atiende con toda solicitud. Guillermo se encuentra muy grave, según los médicos, y pide a Juanita que se case con él para evitar si muere, que su dinero vaya a parar a malas manos. La joven, creyendo que efectivamente no sobrevirá, accede; pero el joven comienza a reaccionar y se salva, derivándose de tal situación una serie de interesantes escenas. Por fin verdaderamente enamorados el uno del otro, Guillermo y Juanita, hacen conocer la boda celebrada sigilosamente en el cuarto del enfermo, y bendecido por el pastor, no sin antes haber hecho la felicidad de otra pareja de seres desconocidos, con el cual se produce el desenlace de toda la trama.

La fotografía e interpretación, son admirables.

Mignon Palace

En este acreditado cine de Belgrano se anuncia para esta semana una interesante serie de films, cuyos nombres pueden leerse a continuación:

Lunes. — Estreno Olimpyc, Las reinas del baile, por Irena Castle; Amor tropical, por Ruth Clifford; Curdelón enamorado, comedia Realstar.

Martes. — Las maldades de María, por Mabel Normand, Goldwyn; El amigo de su marido, por Enid Bennett, Paramount; ¿Qué quieren los hombres?, Rialto, por Claire Windson.

Miércoles. — Goldwyn extraordinaria Fatalitas!, por Len Chyney; La presa, Vitagraph, por Alice Joyce; Ana de las selvas, Rialto, por Winifred Stower; estreno Rialto, El cerro de los desaparecidos, por Mc Gowan.

Jueves. — Estreno Phocea, César Birotteau, por G. Salvini; La línea del corazón, Realstar, por Lea Baird.

Viernes. — Ajuria (especial), Horas de peligro, por Lloyd Hughes; El hombre con dos madres!! Goldwyn, por C. Landis; De arriba abajo, comedia Paramount, por Wanda Hawley.

Sábado. — Extra Arte, Frente al cadalso, por Thomas H. Ince, Vitagraph; Los muertos no hablan, por Catalina Calver; La niña de Piccadilly, estreno Realstar por Lya Mara.

Domingo. — Estreno Realstar, Los piratas del oro, por W. Farnum; Esposa contra esposa, Arte, por Paulina Starke; estreno Olimpyc, La mina abandonada, por Henry King.

Football y todos los demás deportes

Unas cuantas verdades

En un diario santafesino hallamos la siguiente interesante colaboración:

"Nunca la prédica de ese diario pudo tacharse de sentimentalista y menos de interesada. En sus columnas, más de una vez se ha fustigado todo lo malo que tiene el deporte, con acritud y vehemencia, pero con honradez de intenciones.

De la Asociación Argentina debieran ser ustedes los defensores más leales, ya que al reconocer sus errores no pueden menos que rendirse a la evidencia: ella representa, con su tendencia, lo más sano del deporte en la actualidad.

La experiencia enseña que hay que combatir toda escisión, si en su gestación no intervienen los factores principalísimos de la buena intención y del saneamiento. Y si esto ha ocurrido últimamente en esta ciudad, al tenderse una línea divisoria entre clubs de verdad y clubs de nombre solamente, no puede decirse lo mismo en el orden nacional. Las pasiones, el interés mezquino y la falta de espíritu bien templado, provocaron la creación de la Amateurs, sumiendo al football en el más intenso de los caos, sin ningún beneficio ni mejoramiento. Por el contrario, lo que menos puede alardear la Amateurs es "moralidad deportiva", ya que sólo es un numeroso conglomerado que lleva como bandera el odio.

El trajín diario en los casos del football, ha impuesto un convencimiento: la Asociación Argentina, es en estos momentos la única institución que merece el apoyo de las ligas del interior.

Y como decíamos al principio, no es el sentimentalismo lo que obliga a estas reflexiones. Son la experiencia y la razón, las que refuerzan nuestra tesis.

La Asociación Argentina cuenta con la afiliación internacional. Está colocada en igualdad de condiciones con la famosa Liga Inglesa — escuela de football — Liga Escocesa, Confederación Francesa y con las instituciones directrices de Italia, España, Alemania, Austria, etc., en el Continente Europeo. Aquí en América, son la Confederación Brasileña, Asociación Uruguaya, Liga Paraguaya, etc. Como se ve, todo un poderío.

La Amateurs, en cambio, no cuenta con ninguna afiliación internacional de mediana importancia. Sólo ha servido para provocar divisiones internas en el Uruguay y posiblemente en Brasil y Chile. Y para el colmo, como muestra irrefutable de su antidemocrática constitución, está un hecho sugestivo; aún no ha podido conseguir la personería jurídica...

Podrí extenderme en largas consideraciones; pero prefiero dejar esto para otra oportunidad. Baste, eso sí, la satisfacción de prestar nuestro concurso a la buena causa representada por la Asociación Argentina. Y ojalá su bandera ampare a todo el football nacional, salvándolo del caos y desprestigio actual.

Por lo que respecta a nuestro medio, es dable esperar que de una vez por todas salgan a la palestra los muchos disconformes con el amateurismo y se empeñen en conseguir su propósito. Con ello el deporte local se pondría en relación con su importancia.

Fray Verdades."

EL RAID DE HARRISON

El raid de natación realizado ayer por la señorita Lilian Harrison demuestra claramente el esfuerzo realizado por la joven nadadora que sin descanso y ante no pocas dificultades ha nadado en el espacio de 21 horas 22 minutos aproximadamente 100 kilómetros, superando por lo tanto el record mundial que detentaba la señorita Hamilton con 20 horas 3 minutos. Las 22 horas 5 minutos eran cuando después de aplicársele la lanolina necesaria y el examen médico hecho por el doctor G. Grasso se

Lilian G. Harrisón



La simpática nadadora argentina después de nadar 21 horas 22' estableció ayer el record mundial femenino de natación de distancia y permanencia que detentaba la norteamericana Hamilton. El esfuerzo realizado por la señorita Harrisón merece el aplauso y la felicitación de todos, y forman conjuntamente con Maciel la pareja mundial más formidable de natación, y a no haber sido por la lucha tenaz que ha tenido que entablar con la corriente, seguro era que el record de Maciel hubiera sido batido también. Vayan hasta la recordman mundial nuestras más sinceras felicitaciones lo mismo que al Club Náutico San Isidro que patrocinó el raid

lanza al agua en el muelle de Zárate ante considerable cantidad de público que con prolongados aplausos y hurras despedían a la nadadora que acompañada por su hermana Marta Harrison y Vito Dumas, que conjuntamente con ella se arrojaron al agua nadaba a razón de 25 brazadas.

Una hora más tarde enfrentaba a la fábrica de tejas a tres millas de la partida y a las 0.50 horas a Campana, distante cinco millas de Zárate, nadando siempre a razón de 25 brazadas y en la forma que cubrió el raid, de pecho.

A esta altura del raid es cuando una densa niebla impide seguir a la nadadora que acompañada por la lancha Narval del San Isidro y por "El Talita" de la Subprefectura del Delta, marchaba sin dificultad.

Tebes nadador de Campana y Baez de San Isidro suplen a Dums y Marta Harrison para acompañarla.

Las autoridades y controles de la F. A. de Natación

El vapor La Perseverancia de Zárate que debía acompañar a la nadadora en todo el raid recién se hizo aparecer, el que con sus poderosos reflectores marcaba la ruta de la nadadora cuando la niebla se hacía más densa.

Durante el trayecto se le alimentaba con cafe, uvas huevos, etc. que la nadadora tomaba cada media hora y descansadamente y con el mismo promedio de brazadas avanzaba prontamente y por orden de turno acompañábanle los nadadores Ccursi, Castro Feijoo y Martínez

El agua era de 25o.

A las 6 horas 5 minutos de nado se hallaba a pocos kilómetros del canal Arias, hora en que la niebla desaparecía completamente y entonces la señorita Harrison que nadaba a razón de 18 brazadas se hacía perceptible y nadaba descansada conversando con Castro Feijoo que la acompaña.

Frente mismo al canal Arias se encontraba cuando con los pitos de los vapores que la acompañan, aplausos y hurras, es anunciado que ha batido su propio record. Sonríe y con una entereza insuperable adelanta fuertemente, llevando hasta ese momento 10 horas 15 minutos de nado.

La hermana de la nadadora que la acompañaba en esos momentos cede su puesto a Dumas.

10 horas. — Se le da alimentos, café con yemas, y nada a razón de 28 brazadas, se encuentra más o menos a 65 kilómetros de la partida y el cansancio no parece afectarla mayormente y se quita la gorra que con los colores argentinos y del club San Isidro llevaba puesta, porque dice que la molesta.

A las 12 horas entra al canal Luján acompañada por Scursi, la corriente es en contra pero leve, a razón de 27 brazadas.

Encalló en este momento el vapor Perseverancia que después de 15 minutos consigue navegar. Pitos, sirena, hurras, aplausos y el record sudamericano de todos los géneros estaba batido, eran las 14 horas 55' y nadado aproximadamente 75 kilómetros. Se le alcanza alimento y se refleja en su semblante la alegría y haciendo avance de una entereza extraordinaria avanza lento porque la correntada en contra era grande.

Comienza a llover, cosa que la sorprende nuevamente al terminar el canal Luján. Es necesario cambiar de costa por cuanto la correntada es superior a sus fuerzas y en lugar de avanzar retrocede, los nadadores hacen sacrificios por acompañarla pues la corriente los vence.

Dejó atrás ya la isla Flora y cercano a dejar el Luján para entrar al Curapachay a poca distancia del Tigre Hotel, lugar en que se permite hacerle a Dumas que la acompaña un chiste. Encuentra un sombrero de paja flotando sobre el agua y como llovía ,despacio en esos momentos se lo cede a Dumas.

Se le da alimentos y minutos después con bombas, sirenas y pitos anuncian al público y a la nadadora que el record mundial femenino había sido batido, eran las 18 horas 10'.

Sigue nadando a razón de 25 brazadas y se acerca al Tigre Hotel donde un público numeroso la espera, al enfrentar a él los aplausos se prolongan y la señorita Harrison por sus propios medios sube a la lancha "Narval" que más tarde la conduce al Club Náutico San Isidro que patrocinó el raid con tan buen éxito.

Al subir al vapor se le hace una extruendosa ovación por parte del público y se entona el Himno Nacional.

CRITICA ante tan rotunda hazaña hace llegar a la heroina de hoy sus más calurosas felicitaciones y le augura, no obstante haber llegado aquella a la cima de la gloria, mayores lauros a su brillante carrera...

El Dr. Cantoni nos visita

Ayer tarde, cuando más atareados estábamos en la preparación de nuestra página, fuimos sorprendidos por la grata visita del doctor Cantoni, que desde ayer se halla en esta capital, radicado al parecer con carácter definitivo.

Conversamos largo rato y tendido con el flamante senador y después de narrarnos en forma escueta todas las peripecias acaecidas en su provincia, nos manifestó que viene decidido a prestar su modesta colaboración a la entidad que hace poco más o menos de un año lo erigiera su primer mandatario: la Asociación Argentina de Football.

Nos manifestó asimismo que desde ya se hace cargo de su puesto y que el próximo miércoles concurrirá a presidir la reunión de aquel cuerpo.

Al despedirse de nosotros el doctor Cantoni nos expresó que se muestra muy satisfecho por la labor realizada por el C. S. durante su ausencia.

Campeonato argentino

Newell's contra Huracán

Es casi seguro, si factores inesperados no se interponen, que para el domingo 4 de marzo próximo se juegue este match, los cuales han salido campeones, por la final de la Copa Río de la Plata.

El ganador deberá después derimir supremacias con el bravo team representativo de Nacional, de Montevideo, quien ha obtenido el título también de campeón.

Retribución

El Club Atlético Rosario Central, en la reciente asamblea general ordinaria, entre los diversos asuntos resueltos, se entregó a cada uno de los jugadores de los cuadros campeones, una medalla de oro, como premio al valor y entusiasmo con que han sabido desempeñarse en la temporada recientemente fenecida.

Eizaguirre, castigado

En la revista española "Sport Gráfico" leemos lo siguiente:

La Real Sociedad ha comunicado a la Federación Guipuzcoana la resolución adoptada por su directiva de suspender a su jugador Agustín por el tiempo de tres meses, por su negativa para actuar el domingo en Amute, frente a los catalanes."

De tierra adentro

Con motivo de una afiliación

Terminados ya definitivamente los trámites que el C. A. Colón de Santa Fe desde hace tiempo venía llevando a cabo ante la Federación Argentina de Natación, con el plausible propósito de conseguir la afiliación correspondiente a la entidad madre, nos es muy grato dejar constancia la satisfacción que nos ha producido tal medida, al acordar ésta en una de sus últimas reuniones, conceder la afiliación solicitada por la meritoria institución santafesina que preside el prestigioso deportista señor V. Leonidas Leguizamón y que activamente le secunda por igual, nuestro particular amigo P. Emilio Daneri en su carácter de secretario.

Enemigos de la llamada "reclame" y sí justos en nuestras apreciaciones, no podemos menos de comentar con satisfacción el motivo que nos ocupa las presentes líneas. La Federación Argentina de Natación, al acordar esa afiliación al club Colón, se honra con tal medida.

Se trata de la institución más fuerte de Santa Fe, con prestigios reconocidos y arraigados desde mucho tiempo atrás entre el verdadero elemento deportista de aquella capital.

Fundadores de ese club en el año 1905, fueron entre otros Ernesto y Adolfo Celli, Atilio Badalini y Luis Paván, sanos e íntegros elementos deportistas, harto conocidos en esta capital y que en días no lejanos supieron defender con entusiasmo y altura de miras, los colores gloriosos de la Asociación Argentina.

Salvados los numerosos escollos que en otrora pretendieron detener la obra altruista emprendida, por su presidente señor Leguizamón, — a raíz de la grave división del football santafesino, en el año 1921 — hoy resurge Colón pletórico de vida y dispuesto a ocupar ese club el honroso lugar que le corresponde entre las mejores instituciones deportivas del país.

Tales comentarios nos lo sugiere la acertada resolución tomada por la Federación Argentina de Natación al acordar esa afiliación y gustosos dejamos constancia de ella.

Vayan, pues, nuestras sinceras felicitaciones.

Un combinado rosarino a Mendoza

Por intermedio de un buen amigo que ha estado unos días en Rosario, dice "El Diario", de Mendoza, el conocido deportista Natalio Molinari, nos hace llegar un afectuoso saludo y a la vez, una grata noticia: Molinari gestiona la venida a esta capital, de un equipo combinado rosarino, compuesto en su mayoría por jugadores de reconocida competencia.

Desde luego, nos place consignar esta primicia, máxime cuando sabemos que el amigo de referencia ha trasmitido el mensaje al club Paraná, con el objeto de que tome a su cargo el asunto.

LO DE TODOS LOS AÑOS

Estamos ya a un paso de la iniciación de la nueva temporada.

Pasadas las fiestas de carnaval, en las que "Adriancito y los suyos", en compacta comparsa salen a recorrer corsos, concursos y a visitar a las más allegadas de sus "selectas" relaciones, comienzan ya los partidos de práctica que sirven de base a la selección de los jugadores que han de integrar los respectivos equipos.

Es eso pues el presagio de la iniciación oficial de los nuevos encuentros de la próxima temporada.

Pero aparte de ello, el cronista que en estos últimos tiempos ha divagado "in extenso" con objeto de ofrecer a sus lectores una página sabrosísima de lectura, advierte también por otra parte los primeros síntomas consecuentes de la pronta inauguración de los concursos oficiales.

Son ellos los siguientes:

Como broche de la temporada que finalizan los clubs comienzan a designar sus nuevas autoridades y juntamente con ellas sus respectivos delegados ante la entidad madre del deporte.

Es así entonces como resulta fácil comprobar que comienza a darse trabajo a la secretaría de aquella. Son las primeras notas que afluyen y que sirven de tema para los más variados comentarios.

Vienen con ella también la designación de delegados a la asamblea y estos son en muchas ocasiones motivo también de las más acerbas críticas.

Casi al mismo tiempo ya comienzan las secretarías de ambas entidades tanto asociacionista como amateurista, a recibir también notas de jugadores solicitando levantamiento de penas unos, ser declarados libres otros, autorización para actuar con calzados de lona los más y otras numerosas consultas que deben ser evacuadas por las secretarías con el mismo celo y la misma prontitud que si se tratara de asuntos de vital importancia para las instituciones.

De ellas, las notas que merecen en verdad un párrafo aparte, son las de los jugadores que solicitan autorización para actuar con calzado de lona.

Invocan los más no poder hacer uso de los botines reglamentarios pero esto a nosotros nos resulta una vulgar excusa de malos pagadores.

Los habrá por cierto, no lo ponemos en duda, muchos jugadores que debido a los dolores que les originan sus "callordas" no pueden calzar el botín reglamentario, pero no todos se han de encontrar en este caso.

Otras razones, muy ajenas a las que exponemos, han de ser sin duda alguna las que les induce a presentar tales solicitudes y como la trayectoria de economizarse unos pesos se les presenta fácil, he aquí entonces el por qué es que tenemos tantos jugadores que no pueden utilizar los botines que la práctica del deporte favorito ha impuesto.

Nos hemos extendido demasiado con estos jugadores dignos de militar en cualquiera de las ligas independientes existentes en la capital y que realiza sus partidos en cualquier club que milita en cualquiera de las ligas independientes existentes en la capital y que realiza sus partidos en los potreros y a los síntomas que hemos mencionado como precursores de la pronta iniciación de la temporada oficial, nos resta agregar la de los jugadores que solicitan transferencias de un club a otro, movidos quien sabe por qué mezquinos intereses.

Y esto que dejamos relatado en forma bastante escueta por cierto, lo hemos venido contemplando temporada tras temporada y lo seguiremos advirtiendo, mientras tanto no se adopten medidas radicales en el sentido de prohibir completamente la actuación de jugadores que no calcen botines reglamentarios aparte también de que se consiga algún remedio para extirpar de raíz ese mal que día a día va en aumento, de los jugadores que cambian de querencia con más facilidad que sus camisas y que en el ambiente ha dado en denominarse con mucha justicia, el "golondrineo".

Por lo primero, dejamos constancia que no queremos hacerle reclame a ninguna marca de botines ni mucho menos.

Son cosas que salen al correr de la pluma...

Le sobraron pretensiones

Mazzini, que hasta hace poco tiempo defendiera los colores del team de atorrantes que viven en los caños de las aguas de salubridad del bajo Belgrano, es un elemento al que no le faltan condiciones para actuar con más o menos discreción en un cuadro de primera división pero por lo visto lo que le sobran son pretensiones.

Tenía pensado prestar su concurso al Sportivo Barracas y así lo hizo conocer a alguno de sus dirigentes, pero éstos ni bien conocieron las intenciones de este secuaz de la murga Platense lo largaron por baranda.

Esta es la hora que Mazzini se ha ido a ofrecer a los profesionales boquenses donde podemos asegurar ya ha sido comprometido.

Football y todos los demás deportes

CRITERIUM ARGENTINO DE MOTOCICLISTAS

RESEÑA RETROSPECTIVA

El "Criterium Argentino de Motociclistas", prueba clásica por excelencia del motociclismo argentino, ha de ser disputada én breve, por undécima vez.

Iniciada su competición en 1913, anualmente disputándose con los éxitos conocidos y que la importancia de la misma se hace acreedora.

La interesante historia de esta prueba, obtenida por el entusiasmo que siempre ha despertado entre los cultores de este deporte mecánico, contribuye cada vez más a que nuestros aficionados le prodiguen una especial atención y el solo anuncio de una próxima realización despierta el mayor interés entre el elemento actuante.

No tiene el Criterium semilitud alguna con otras pruebas de importancia que se disputan en ésta, ya que su recorrido, si bien es cierto de menor kilometraje de otras más recientes carreras, pero realizadas en circuitos, su trayecto de 350 kilómetros une las dos principales capitales de la república, Rosario y Buenos Aires, cruzando tan importantes localidades como ser: Morón, Moreno, Rodríguez, Luján, Carlos Keen, Ruiz, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, Duggan, Capitán Sarmiento, Moneta, San Pedro, Castro, El Paraíso, Ramallo, Sánchez, S. Nicolás y Empalme Constitución.

El Moto Club Argentino, nuestra más antigua y simpática institución, es la organizadora de la clásica carrera.

La fecha de realización de la correspondiente a este año ha sido fijada para el próximo domingo 11 del corriente y es apreciable el número de competidores que se presentarán, dado los preparativos que se han impuesto nuestros aficionados.

Para contribuir a premiar a los clasificados en la carrera de referencia, la organizadora ya ha recibido desinteresadamente, y ello prueba la verdadera importancia de la misma, las donaciones siguientes:

CRITICA, Automóvil Club Argentino y Pedro O. Motta, medallas de oro y esmalte; "La Nación", plaqueta de oro; Piccardo y Cía., copa artística; César Bellucci, dos plaquetas de oro, plata y ónix; Camosso y Cía., "Viscosine", necesaire de viaje; Safi Adot, dos copas de plata; J. Fevre, hijo y Cía., dos cascos protectores; Recht y Lehmann, 25 bujías "Taxi"; Técnica y Comercial, un cajón aceite "Mobiloils"; Alejandro De Angelis, 20 bujías Bethelem; Mignaquy y Cía., un cajón aceite "Texaco".

El "XI Criterium" se disputará bajo el siguiente:

REGLAMENTO

Artículo 1o. — El Moto Club Argentino organiza para el día domingo 11 de febrero de 1923 el XI Criterium Argentino de Motociclistas, el que consiste en recorrer el trayecto que media entre las ciudades de Buenos Aires y Rosario de Santa Fe, con el siguiente itinerario: Morón (salida), Moreno, Rodríguez, Luján, Carlos Keen, Ruiz, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, Duggan, Capitán Sarmiento, Ingeniero Moneta, San Pedro, Castro, El Paraíso, Ramallo, Sánchez, San Nicolás, Empalme Constitución, Saladillo (llegada), lo que hace una distancia de 350 kilómetros.

Art. 2o. — Podrá tomar parte en esta carrera todo motociclista, sea o no socio de la institución organizadora, que posea licencia de la Federación Motociclista Argentina, pudiendo emplear cualquier tipo de máquina, sin distinción de marca ni fuerza.

Art. 3o. — El Criterium estará dividido en dos categorías: para motocicletas la una, y para motosidecars la otra, corriéndose la prueba cualquiera que sea el número de inscriptos. La categoría de motosidecars será puesta en carrera cinco minutos después que la de motocicletas.

Art. 4o. — En la categoría de motosidecars éste deberá tener una trocha mínima de ochenta centímetros y máxima de ciento treinta y deberá ser ocupado durante toda la carrera por una persona mayor de 18 años, la que estará facultada para dirigir la máquina, pero todas las formalidades requeridas por el presente reglamento deberán ser llenadas por el que se inscriba como conductor.

Art. 5o. — Todo conductor deberá hacer el trayecto sin cambiar de máquina, para la comprobación de lo cual los motores serán sellados en tiempo oportuno y se registrará su número de fábrica.

Art. 6o. — Los corredores saldrán del punto y a la hora que designe la comisión directiva. El corredor que se presente dentro de los 30 minutos siguientes a la hora de largada de su categoría podrá tomar parte en la prueba, pero el tiempo le será computado desde el momento en que fué dada la señal de partida de dicha categoría.

Art. 7o. — La comisión de carrera podrá impedir la salida del competidor que a su juicio no se hallara en las debidas condiciones de seguridad ya sean personales como respecto a su máquina.

Art. 8o. — Para la debida fiscalización de la carrera los corredores deberán firmar las planillas correspondientes en los siguientes puntos en los que permanecerán instalados los controles hasta la hora que se indica: Morón, media hora; Luján, hasta las seis horas; San Andrés de Giles, hasta las seis horas y media; Capitán Sarmiento, hasta las siete horas y media; San Pedro, hasta las ocho horas y media; San Nicolás, hasta las nueve horas y media y Rosario (llegada) hasta las diez horas, después de la partida, tiempo máximo dentro del cual deberá cumplirse el recorrido.

Art. 9o. — Los jueces de llegada permanecerán en su puesto hasta las diez horas siguientes a la hora de largada, clasificándose únicamente a los corredores que lleguen dentro del tiempo máximo establecido en el artículo anterior.

Art. 10. — Todos los gastos que deban hacer los competidores serán por cuenta exclusiva de los mismos. El Moto Club Argentino tratará de que en los controles haya nafta y aceite a disposición de los corredores a precios corrientes.

Art. 11. — La infracción de los artículos 5 y 8 será penada con el distanciamiento del infractor, y el corredor que por medios ilícitos entorpeciera la acción de otros será descalificado.

Art. 12. — Toda reclamación respecto de la carrera deberá ser presentada por escrito, adjuntando las pruebas necesarias, en la secretaría social, hasta las 21 horas del día subsiguiente a su realización, no admitiéndose reclamaciones durante el transcurso de la prueba. No será aceptada la ingerencia de personas extrañas, salvo el caso de que se hallaran debidamente autorizadas por el reclamante.

Art. 13. — El resultado de la carrera será anunciado por la Comisión de llegada y sometido luego a la consideración de la Comisión Directiva.

Art. 14. — Se otorgará un diploma haciendo constar el tiempo empleado, a todo corredor que llegue a Rosario dentro del plazo fijado por el artículo 8, cualquiera que sea su clasificación.

Art. 15. — El corredor que observe mayor regularidad de marcha durante toda la carrera, cualquiera que sea la categoría en que tome parte y la clasificación de llegada que obtenga será vencedor del premio de regularidad que para el caso se designará al dar la lista completa de premios.

Para la clasificación de cada corredor en este premio se aplicará la fórmula Delétang, que es la siguiente:

a) El tiempo total en minutos empleado por cada corredor en ir de Morón a cada uno de los controles se multiplicará por 100 y el resultado se dividirá por el número correspondiente del cuadro que sigue:

Luján, 10; San Andrés de Giles, 18; Capitán Sarmiento, 28; San Pedro, 42; San Nicolás 57, Rosario, 70.

b) Se hará para cada control la diferencia obtenida para dicho control según párrafo "a" y el número obtenido para el control anterior, representando dicha diferencia en más o menos la cantidad de puntos perdidos por el corredor en el control en cuestión.

c) Se hará la suma de todos los puntos perdidos por cada corredor en los diferentes controles.

El ganador será aquel que haya perdido menor cantidad de puntos.

Art. 16. — Las inscripciones son gratuitas para cualquier categoría, pero es indispensable al formalizar la anotación depositar la suma de $ 20 m|n. los no socios y $ 10 los asociados cuya cuota será devuelta a aquellos que participen en la prueba.

El registro de inscripciones permanecerá abierto hasta el día miércoles 6 de febrero de 1923, en la secretaría del Club organizador, calle Bartolomé Mitre 2520, de 18 a 23 horas, todos los días hábiles. Toda inscripción que no venga acompañada del importe correspondiente no será tomada en cuenta.

Art. 17. — El Moto Club Argentino se desliga de toda responsabilidad en lo que se refiere a accidentes o percances que puedan ocurrir a los competidores o a terceros, así como de cualquier infracción a las ordenanzas y leyes de tráfico o policiales vigentes en toda la extensión del recorrido y en las poblaciones de crúce.

Art. 18. — La institución organizadora, se reserva el derecho de hacer las modificaciones que crea conveniente a este reglamento, dando conocimiento de ellas a los inscriptos con anticipación al día de realización de la prueba. En caso de que no sea posible realizar la carrera el día fijado, por lluvias u otros impedimentos, la C. D. fijará la nueva fecha.

Art. 19. — El Moto Club Argentino instituirá en ambas categorías diversos premios, los que serán dados a conocer oportunamente.

Art. 20. — El hecho de inscribirse para participar en la carrera, prueba que el inscripto conoce el presente Reglamento, lo acata y promete cumplirlo en todos y cada una de sus partes.

Reseña retrospectiva—

En ls diez años que se ha llevado a cabo esta clásica competición, se han repetido en varios de nuestros conocidos corredores, el triunfo.

En la categoría de motocicletas, Raúl Riganti se adjudicó la victoria en la de los años 1914, 1918 y 1919, clasificándose segundo a raíz de una caída producida a no muchos kilómetros de la llegada. Ernesto Blanco resultó vencedor en los años 1920, 1921 y 1922, arribando segundo en 1919 y tercero en 1917.

En la de motosidecars, iniciada recién en 1916 y 1918, llegando segundo en 1917, 1919 y 1920. Daniel Déletang, el evterano del motociclismo argentino, fundador e iniciador del Moto Club Argentino venció en los años 1917 y 1919 y arribando segundo en 1916.

Los recordmen del Criterium son actualmente: Ernesto Blanco en la categoría de motocicletas, en 5 horas, 1 minuto y 16 segundos, tiempo empleado en 1921 y en la de motosidecars, Pedro Vaccario, en 5 horas, 27 minutos y 23 segundos, en el X.o Criterium.

El premio "Regularidad" iniciado en 1918 fué obtenido por Ernesto Blanco en 1919, 1020 y 1921; Riganti en 1917 y Taddia en 1922.

Damos a continuación la reseña retrospectiva de las clasificaciones obtenidas en el "Criterium Argentino de Motocicletas" desde su iniciación:

1913, enero 19. — Motocicletas: 1.o Alfredo Maggioni, en 9 h. 49 m.; 2.o Arnoldo Bernasconi, en 10 h. 30 m.; 3.o Sabino Rodríguez Loredo, en 10 h. 37 m.; 4.o Ventura Avado, en 11 h. 29 m.

1914, enero 18. — Motocicletas: 1.o Raúl Riganti, en 7 h. 48 m.; 2.o Sabino Rodríguez Loredo, en 8 h. 4 m.; 3.o Angel Traverso, en 9 h. 4 m.; 4.o José Schiavone, en 9 h. 28 m.; 5.o Francisco C. Radé, en 9 h. 36 m.; 6.o Eugenio Vautier, en 11 h. 59 m.; 7.o Carlos Santiago, en 13 h. 55 m.; 8.o Alfredo Maggioni, en 12 h. 55 m. 30 s.

(3 1|2 H. P.). — 1.o Arnoldo Bernasconi, en 8 h. 33 m.; 2.o Manuel Iglesias, en 8 h. 50 m.; 3.o Antonio Rodríguez Piñeiro, en 9 h. 19 m.; 4.o Antonio C. Panizza, en 9 h. 52 m.; 5.o Emilio C. Torrá, en 12 h.

1915, febrero 14. — Debido a la fuerte lluvia que sorprendió a los competidores después de haber recorrido casi la mitad del trayecto, la prueba quedó suspendida ese año.

1916, enero 20. — Motocicletas: (Fuerza libre): 1.o Arnoldo Bernasconi, en 7 h. 49 m.; 2.o Francisco Mossolani, en 7 h. 59 m.; 3.o Alberto Maubert, en 9 h. 17 m.

(3 1|2 H. P.). — 1.o Restituto Moreira, en 8h. 12 m.; 2.o Fermín A. Blanco, en 9 h. 46 m.

(Motosidecars). — 1.o Alberto Lodieu, en 11 h. 27 m.; 2.o Daniel Déletang, en 12 h. 26 m.

1917, febrero 18. — Motocicletas: 1.o Angel Traverso, en 6 h. 12 m. 30 s.; 2.o Raúl Riganti, en 6 h. 17 m. 15 s.; 3.o Ernesto Blanco, en 6 h. 25 m. 30 s.; 4.o Antonio Rodríguez Piñeiro, en 7 h. 4 m. 40 s.; 5.o Eduardo Ucelli, en 7 h. 13 m. 30 s.

(Motosidecars). — 1.o Daniel Déletang, en 6 h. 43 m. 50 s.; 2.o Alberto Lodieu, en 6 h. 52 m. 20 s.; 3.o Alberto Traverso, en 8 h. 27 m. 20 s.

Premio Regularidad. — 1.o Angel Traverso; 2.o Antonio Rodríguez Piñeiro; 3.o Alberto Traverso.

1918, marzo 10: Motocicletas. — 1o. Raúl Riganti, en 5 h. 51 m. 30 s.; 2o. Eduardo Ucelli, en 11 h. 32 m.

(Motosidecars). — 1o. Alberto Lodieu, en 8 h. 42 m.

Premio Regularidad. — 1o. Raúl Riganti; 2o. Eduardo Ucelli; 3o. Alberto Lodieu.

1919, febrero 2: Motocicletas. —1o. Raúl Riganti, en 6 h. 15 m. 15 s.; 2o. Ernesto Blanco, en 6 h. 20 m. 56 s.; 3o. José Schiavone, en 7 h. 18 m. 55 s.; 4o. Juan Balbi, en 7 h. 48 m. 25 s.

(Motosidecars). — 1o. Daniel Déletang, en 7 h. 40 m. 45 s.; 2o. Alberto Lodieu, en 8 h. 15 m. 3 s.; 3o. Humberto de Dominicis, en 8 h. 25 m; 4o. Fernando Planes, en 9 h. 27 m.; 5o. Pedro Vaccario, en 11 h. 4 m.

Premio Regularidad. —1o. Ernesto Blanco; 2o. Fernando Planes; 3o. Raúl Riganti.

1920, abril 11: Motocicletas. — 1o. Ernesto Blanco, en 5 h. 56 m. 11 s.; 2o. Anastasio de Miguel, en 7 h. 5 m.; 3o. Juan Balbi, en 9 h. 21 m. 30 s.; 4o. Ventura Avado, en 9 h. 45 m. 41 s.

(Motosidecars). — 1o. Guido Taddia, en 7 h. 0 m. 8 s.; 2o. Alberto Lodieu, en 7 h. 18 m.; 3o. Eugenio Porta, en 8 h. 10 m.; 4o. Héctor Imbert, en 8 h. 20 m. 15 s.; 5o. José Majorano, en 8 h. 20 m. 29 s.; 6o. Antonio Gerli, en 10 h. 23 m.

Premio Regularidad. —1o. Ernesto Blanco; 2o. Guido Taddia; 3o. Anastásio de Miguel.

1921, marzo 20: Motocicletas. — 1o. Ernesto Blanco, en 5 h. 1 m. 16 s.; 2o. Ventura Avado, en 8 h. 34 m.

(Motosidecars). — 1o. Pablo Comino, en 6 h. 25 m.; 2o. Angel D'Annunzio, en 7 h. 8 m.

Premio Regularidad.— 1o. Ernesto Blanco; 2o. Angel D'Annunzio; 3o. Pedro Perelló.

1922, marzo 5: Motocicletas. — 1o. Ernesto Blanco, en 5 h. 20 m. 4 s.; 2o. Antonio Gaudino, en 5 h. 28 m. 23 s.

(Motosidecars). — 1o. Pedro Vaccario, en 5 h. 27 m. 23 s.; 2o. Guido Taddia, en 6 h. 10 m. 41 s.; 3o. Pedro Perelló, en 6 h. 26 m. 25 s.

Premio Regularidad. — 1o. Guido Taddia; 2o. Pedro Vaccario; 3o. Ernesto Blanco.

El XI Criterium—

La competición de este año promete la repetición de los éxitos obtenidos en esta clásica prueba.

Desde los años en que elal ha corrido, no recordadmos que los caminos se hallan encontrados en las condiciones como lo están actualmente.

Si bien la lluvia caída en el día de ayer ha sido importante durante toda la zona que se desarrollará la carrera, ella ha beneficiado grandemente a los caminos, pues ha contribuído a amortiguar la gran cantidad de polyo que existía debido a la falta de agua desde hace tiempo.

En estas condiciones los caminos, proporcionará a los competidores superar los actuales records que detentan Blanco, en 5 horas, 1 minuto y 16 segundos, en motocicleta; y Vaccario, en motosidecars, en 5 horas, 27 minutos y 23 segundos.

Si se consiguiera esto, una de las principales miras que tiene la organizadora en la continua repetición de la prueba, conseguiría el Moto Club Argentino un nuevo éxito de su clásica prueba.

Las nuevas y poderosas máquinas han llegado recientemente al país, facilitarán grandemente este propósito.

No obstante los pocos días que restan para el cierre del registro de inscripciones, no es posible certificar a ciencia cierta quiénes serán los posibles competidores, ya que es costumbre de los mismos entusiasmarse al principio para desertar después por cualquier motivo.

Sin embargo, tenemos el completo convencimiento y no podría ser de otro modo ya que justificarían con su participación la capacidad de cada uno en pruebas de esta naturaleza, que tendremos entre ellos a Gaudino, Blanco Ernesto, Riganti, Blanco Fermín, Longhi, Parello, Regincós, De Miguel, Taddia, Comino, Vaccario, etc.

ANTONIO FARINA




Presidente del Moto Club Argentino, organizador de esta importante prueba

CROQUIS DEL CAMINO ENTRE BUENOS AIRES Y ROSARIO

(350 kilómetros)

La insignia del Moto Club Argentino

LOS VENCEDORES

(En motocicletas)

ALFREDO MAGGIONI

1913

RAUL RIGANTI

1914-1918-1919

ARNOLDO BERNASCONI

1916

ANGEL TRAVERSO



1917

ERNESTO BLANCO



1920-1921-1922 (Recordman)

LOS VENCEDORES

(En motosidecars)

ALBERTO LODIEU



1916-1919

DANIEL DELETANG



1917-1919

GUIDO TADDIA



1920

PABLO COMINO



1921

PEDRO VACCARIO



1922 (Recordman)

Del Mundo Obrero

F. OBRERA PROVINCIAL MENDOCINA

Asalto al local de la F. O. L. Sanrafaelina — Detención de varios compañeros — Trabajadores mendocinos: ¡ya es hora!

A la racción empezada en Alvear, con el fin de destrozar e interrumpir nuestra jira, sigue hoy San Rafael; la policía de allí por no ser menos que la de otras partes, quiso y lo logró en parte, interrumpir el itinerario que con anterioridad habíamos trazado.

El domingo 28, a raíz de un mitin —que auspiciara la F. O. L. Sanrafaelina— de protesta contra la reacción fascista de Italia, la policía y la L. P. A. premeditaron la reacción, la que se llevó a cabo con la misma sangre fría con que fué preparada. El mismo domingo por la noche efectuábase una conferencia en el amplio osalón de la Local Sanrafaelina, la que estaba a cargo del delegado en jira por esta provincia.

Cuando íbase a dar principio a la misma, con el salón repleto de compañeros y compañeras y algunos niños, cayó una turba de policía, salvajes y analfabetos, acompañados de un grupo de "niños bien", los que revólver en mano y a los gritos de "Al delegado, al delegado" irrumpieron en el salón como bestías feroces cuando se acercan a su presa.

Dado lo brutal de la agresión y el pánico producido, fué que los compañeros no tuvieron tiempo a repelerla. No pudiendo dar con el delegado por la oscuridad de la noche y la ceguera que de ellos se apoderara, descargaron sus revólveres contra el local, donde quedaba un grupo de compañeras y de niños, indefensas, sin poder dar en el blanco.

Terminada la razzia se retiraron, apresando cuatro compañeros y tres compañeras, a los que condujeron a la comisa. local.

Dejar pasar el atropello, sería cobardía por nuestra parte, a la milicada ébria de sangre y a los "niños bien", tenemos que ponerles un freno; la jira emprendida por esta Provincia, debe seguir; estamos dispuestos a seguirla, caiga quien caiga; a la violencia de ellos, contestémosles nosotoros como hombres, como machos; la libertad de propaganda tiene que ser un hecho: a conquistarla; la mordaza que nos quieren imponer, arrojémosla a la cara de nuestros tiranos.

Trabajadores mendocinos: ya es hora; hay que defender nuestros derechos de hombres, de humanos; los atropellos realizados a mansalva, es la obra de nuestros verdugos contestémosles de una vez con valentía.

Por la libertad de reunión y propaganda trabajadores mendocinos, ¡alerta! ocupemos nuestro puesto y aprontémonos a la pelea, a la que nuestros tiranos nos retan.

El consejo provincial.

Convocatoria a asamblea general ordinaria (continuación de la anterior).—La comisión administrativa del Sindicato Obrero de la Industria Metalúrgica convoca al gremio a asamblea general, a realizarse el día viernes 9 del corriente mes, a las 20 horas, en Méjico 2070.

ORDEN DEL DIA

(Continuación de la anterior)

Camaradas: La importancia de la orden del día a tratarse requiere la presencia del mayor número de camaradas, por lo que creemos que nadie dejará de cumplir con su deber concurriendo a esta asamblea general.

Expendedores de Nafta

Huelga en la casa Domingo Regules

Camaradas ¡chauffeurs!

Prosigue la huelga que nuestro sindicato tiene entablada con D. Regules desde hace 45 días y no obstante el tiempo transcurrido reina entusiasmo entre los huelguistas, desplegándose al efecto una actividad amplia y teniéndose la plena convicción que la casa tiene perdidas enormes, esto sin temor a equivocarnos— de acuerdo a las malas condiciones deplorables de los aparatos y de la venta muy escasa de nafta por los mismos algunos de ellos (cerrados).

Los coches que traicionan el actual conflicto son los números 7636, 5211.

Hacemos constar que ha quedado aclarada la cuestión pendiente ante este consejo de huelga por el interesado del coche núm. 6835 T, el cual es dirigido por un intachable camarada.

Adelante compañeros, demostrameos a el citado burgués que jamás debe jugarse con la dignidad de los trabajadores y en consecuencia nuestro lema debe ser en esta cruzada.

¡Guerra y boycott a los surtidores que tienen como distintivo una "R" arriba del aparato!

¡Viva la U. O. Exp. de Nafta!

—Nota: Los surtidores están ubicados en Chacabuco y Moreno (D. Sud), Corrientes y Junín, S. Fe y Ayacucho, Pueyrredón y S. Luis, Corrientes y Ecuador, E. Ríos y C. Calvo y Lima y Humberto I.

—Otra: Continúan activándose decididamente en los conflictos con el garage Sánchez, Rivadavia 3962 y el garage Constitución, Lima 1521.

Pedimos a los compañeros chauffeurs que no carguen nafta etc., en los surtidores de estos garages, puesto están boicoteados por nuestro sindicato a su vez recomendamos a los chauffeurs que guardan sus coches que presten la debida solidaridad a estos conflictos, originados por el despotismo de los burgueses dueños de dichos garages, al efecto buscándose otro garage pafa guardar sus coches.

Compañeros, cumplid con nuestra ¡solidaridad!

¡Boycott a dichos garages! — El comité de huelga.

CENTRO PROTECCION CHAUFFEURS

Nota elevada al Honorable Concejo Deliberante de la capital federal solicitando derogación de una ordenanza

Ramón Dieguez y Miguel Festa, presidente y secretario del Centro Protección Chauffeurs, con personería jurídica y sede propia en Azcuénaga 718, y en representación de más de 6.300 asociados, al honorable consejo exponen:

Que en representación de los conductores de automóviles de la capital, particulares y taxímetros, solicitan la derogación de la ordenanza municipal que impone a todo automóvil, la obligación de llevar un aparato limitador y registrador de velocidad.

Basamos esta solicitud en las poderosas razones que a renglón seguido formulamos y que el H. C. ha de tener en cuenta en una oportunidad para resolver en definitiva como lo solicitamos.

Desde el punto de vista material, la ordenanza cuya derogación solicitamos, lesiona los intereses de varios millares de trabajadores, que deben agregar a la ya excesivas contribuciones que pesan sobre ellos, una más; la aplicación del aparato en cuestión, cuya practicabilidad no ha sido demostrada todavía. Nada representaría esa nueva carga, si ella beneficiara al público de Buenos Aires, aun en perjuicio de la situación económica del gremio, pero es el caso H. C. que la nueva ordenanza no mejora la seguridad del público y en cambio perjudica a la colectividad enormemente.

El capital que cada uno de nuestros asociados posee en sus manos y el rendimiento que proporciona, no esta en relación con los gravámenes que pesan sobre él, colocándose así al gremio, en situación desventajosa frente a las demás actividades comerciales e industriales de la capital.

Desde el punto de vista jurídico y social, la obligatoriedad del uso del aparato en cuestión, acarreará al gremio y en especial al centro, que representamos y a sus asociados, graves perjuicios morales, cuyo alcance nos es dado prever, debido a la situación especial que ocupamos jurídicamente; los prejuicios sociales colocan al chauffeurs encausado por accidente en situación inferior a los procesados por otras causas.

En los accidentes de tráfico, cualquiera sean las circunstancias del hecho, el conductor siempre es el responsable; así lo cree el público en la mayoría de los casos y llevado ese prejuzgamiento, se presenta siempre a atestiguar esa responsabilidad, sin que en los casos de absolución se le hubiere ocurrido jamás a un juez recto y ecuánime castigar la ligereza con que se acusa para ejemplo de los llevados por su natural exhibicionismo o impulsados por un prejuicio estúpido, comprometen así la libertad de un obrero en desgracia.

La ordenanza que objetamos, agravaría aun más la situación desventajosa en quo estamos colocados, pues un aparato mecánico, sin otra seguridad en las indicaciones que la que podría imprimirle el estado de su maquinaria, sujeta como es sabido a variaciones de todo orden, influiría enormemente en el ánimo de la justicia para juzgar la culpabilidad del conductor.

¿Podrían los señores jueces, juzgar los accidentes sometidos a su jurisdicción, partiendo de las indicaciones formuladas por el aparato en el momento del hecho, sin incurrir tal vez en un prejuzgamiento o inclinar la balanza de la justicia contra el conductor, basado no en las constancias concurrentes del hecho, sino más bien en dicho aparato, sobre cuya bondad o exactitud, no hay hasta el presente pruebas de ninguna especie?

Los accidentes del tráfico no están sujetos como es lógico, a indicaciones de aparato alguno; la prudencia del conductor por una parte y la educación del público, que debe acostumbrarse al tráfico intenso de la ciudad por otra, disminuirán notablemente los accidentes sin exponer a una clase laboriosa como la nuestra, a las velcidades de concesionarios que buscan solo lucrar, aun a costa de la libertad del prójimo.

Esperamos que el H. C. D. basado en estas razones y las que puedan emerger del elevado y sano criterio de sus componentes, previo un examen detenido de los perjuicios que podría ocasionar la ordenanza que objetamos, se sirva derogarla, ya que ella nos perjudica, sin solucionar en nada el problema del tráfico que debe ser resuelto sin lesionar los intereses de las partes en litigio.

Rifa

Organizada por un grupo de compañeros y a beneficio de la nueva máquina de imprimir de "La Protesta".

Primer premio, La importante obra de Eliseo Reclús "El hombre y la tierra", seis grandes tomos encuadernados.

Segundo premio, "La gran revolución", conocida obra de Pedro Kropotkin, encuadernada, en dos tomos.

Tercer premio, un par aros de oro.

Cuarto premio, las obras de Sebastián Faure, encuadernadas en media pasta: "Mi comunismo", "Temas subversivos" y "El dolor universal".

Se sorteará en el cuarto picnic de "La Protesta, a efectuarse en la isla Maciel, el primer domingo de marzo de 1923.

Precio de la boleta, 50 centavos.

Los premios pueden verse y retirarse en "La Protesta".

S. de R. Obreros del Puerto

La sociedad re resistencia Obreros del Puerto de la Capital, invita alos estibadores a concurrir a la gran conferencia que, organizada por esta sociedad, se efectuará el 5 de febrero, en la calle Ingeniero Huergoy Belgrano, a las 17 horas, en donde hablarán compañeros del gremio y delegados de la FORA sobre Organización y Educación. Es un deber concurrir a estos actos. —La Comisión.

O. Panaderos de Bs. Aires

La sección Flores de Obreros Panaderos de Buenos Aires, realizará asamblea general el día lunes 5 de febrero en su local Yerbal 2600 a las 9 horas, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Acta anterior; 2o. balances, 3o. Renuncia del secretario, 4o. Asuntos varios.

Unión Chauffeurs

Triunfo completo del conflicto de los coches Studebaker, del garage Pasco 679— (G. S.).

Camaradas del volante: Después de 46 días ha terminado este movimiento con un triunfo completo para nuesta organización.

Sabido es por todo el gremio que tuvimos que pelcar con tiburones grandes del capitalismo, que constantemente se jactaban de haber hecho fracasar la huelga de Gath y Chaves, el 43 y el Avanti y es por eso que hoy orgullosos podemos manifestar al gremio que en una ruda batalla vencimos a los burgueses Gibbs y Smith, quienes tuvieron que aceptar íntegramente nuestro pliego de condiciones.

Compañeros: en esta huelga la Unión Chauffeurs se jugó el todo por el todo, así lo ha entendido todo el gremio representado en la Comisión Administrativa, quien prestó toda la solidaridad al movimiento; y por su parte, el personal no ha desechado ninguna de las armas que las circunstancia exigían, y fué así que mancomunados todos los esfuerzos fué más fácil conseguir nuestra victoria, y en ese sentido hacemos un llamado al gremio en general a fin de que nos preparemos para próximas batallas que de seguro se librarán y pueda en ellas salir triunfante nuestra organización.

Camaradas: ¡Todos al sindicato a prepararnos

¡Viva el triunfo

¡Viva la Unión Chauffeurs! — *El comité de Huelga.*

Comisión Mixta de Propaganda — Afines al Atuomóvil

Invita a todos los explotados del garage Rivadavia 3383 a la reunión que esta comisión efectuará el día viernes 9 del corriente a las 20 horas, en Alsina 3223.—*La Comisión.*

Cambio de domicilio

Se pone en conocimiento del gremio en general y en particular de los compañeros que corresponden a la sección Flores, que la subcomisión de esta sección ha cambiado su secretaría de la calle Bolivia 95 a Lafuente núm. 67.

Esta subcomisión efectúa sus reuniones todos los miércoles de las 21 a las 24.

Quedan notificados todos los compañeros para los efectos concernientes.

Obreros de la Industria del Calzado

A LOS DELEGADOS GENERALES

Se les previene a los compañeros delegados generales, que desde la fecha regirá el nuevo horario para asuntos de secretaría y cobranza, el cual será de 20 a 22 horas los días lunes, miércoles, jueves y sábados. La C. A. se reunirá los días martes y viernes, de 20 a 23 horas.

Reunión de delegados — Quedan invitados todos los delegados generales para el lunes 5 del corriente, en el local Estados Unidos 3545.

A la comisión de los zapatilleros — Se les invita a que concurran a la reunión de la C. A. del sindicato, que se efectuará el martes 6 del corriente en la secretaría, para tratar asuntos de importancia. — El secretario.

Centro de Est. Sociales Anselmo Lorenzo

Comunicamos a los trabajadores y compañeros simpatizantes de este centro que desde el próximo lunes, miércoles y viernes, está abierta nuestra secretaría para todo aquel que quiera inscribirse, serán atendidos desde las 20 a 22 horas y juntamente se efectuarán lecturas comentadas entre los compañeros que asistan a ellas; por lo tanto es necesario que los que concurran cooperen con su grano de arena para la buena marcha de la propaganda que auspicia este centro. — El secretario.

La secretaría está instalada en Tacuarí No. 653.

Sindicato Obrero de la Industria Metalúrgica

Conflicto en la casa Schuster, Ehrlich y Cía., Liniers 2343 (Patricios)

Desde la fecha hállanse en huelga los obreros de esta casa, cuya especialidad es la fabricación de maquinarias para calzados. La causa fundamental de este conflicto es el despido injustificado de un activo organizador sindical, lo que motivó la consiguiente reclamación de los obreros, además de solicitar estos algunas mejoras en sus condiciones de trabajo.

Con la prepotencia de siempre el burgués Schuster negóse rotundamente a acceder a la petición formulada dando lugar a que el personal se lanzara de inmediato a la huelga. ¡Bien, camaradas!, el triunfo es de los fuertes y de los que saben luchar hasta vencer la soberbia capitalista, que por lo visto cree que aun hoy es posible mantener a los trabajadores en la esclavitud de antaño.

¡Solidaridad, metalúrgicos!

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Antonio Bianco**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 1o. de 1922. — **Juan Carlos Fox**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Josefa Lonor o Leonor, don Antonio y don Enrique o don Francisco Enrique Alonso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del quo subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, enero 8 de 1923. — **Adolfo Rawson**, secretario.

14|2|923

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Félix Martín y Herrera, a cargo del juzgado que fué del doctor T. M. Avellaneda, secretaría del subscripto, se hace saber por el término de quince días, a don **León M. Bonnen Iberó**, que debe comparecer dentro de dicho término, a reconocer la firma que subscribe un nuevo pagaré acompañado por la cantidad de un mil setecientos treinta y siete pesos m|n., por cuya suma ha sido ampliado el juicio ejecutivo que le han promovido los señores De Biase y Navarro, previniéndosele que si dejare de comparecer se le dará por reconocida. —Buenos Aires, septiembre 1o. de 1922.— **Raúl Luis Herrera**, secretario.

v.|2|7|923.



AVISOS NOTABLES

Ministerio de Obras Públicas de la Nación

Llámase a licitación pública para el día 2 de Marzo próximo a las 13 horas, para la provisión de 27.145.09 kgs. de acero laminado y 375.03 kgs. de caños de hierro galvanizado con destino a las obras en el camino de Moisés Ville a Virginia (F. C. P. de Santa Fe), provincia de Santa Fe.

Datos, en el Juzgado Federal de Santa Fe y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General, febrero 1.o de 1923.

Ministerio de Obras Públicas de la Nación

Llámase a licitación pública hasta el día 21 de febrero próximo, a las 15 horas, para adjudicar la provisión de la parte metálica con destino al nuevo puente carretero a construirse sobre el arroyo Estacada, en el camino de Mendoza al Sud, provincia de Mendoza.

Datos, en la Dirección General de Puentes y Caminos de la Nación, calle Reconquista 575.

Buenos Aires, enero 23 de 1923.

AL PUBLICO

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

CONSTRUCCION DE OBRAS DOMICILIARIAS

Se hace saber a los propietarios de fincas situadas en zonas de esta Capital, cuyos plazos para la construcción de obras sanitarias domiciliarias ya han vencido, y que a pesar de ello n hubieren construído aun esas obras, que el Directorio les acuerda un último e improrrogable plazo hasta el **31 de Marzo próximo** para hacerlo, después de cuya fecha se procederá a cobrarles el respectivo servicio como prestado, sin perjuicio de hacer efectivas las penalidades en quo hubieren incurrido por retardos anteriores o incurriesen por nuevos retardos.

Buenos Aires, 29 de enero de 1923.



L. CELASCO.
Secretario

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de los niños de 6 a 14 años de edad.

A LOS PADRES DE FAMILIA, TUTORES O ENCARGADOS

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y Territorios Nacionales, y los padres, tutores o encargados que no inscriban a los niños que tengan bajo su dependencia, incurren en multa de $ 5 a $ 100 m|n (art. 44, inciso 8o. Ley no. 1420).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará desde el 3 de enero en los Consejos Escolares y en los locales de las escuelas a que concurrirán los niños en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación fija en los frente de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953 - de 12 a 18 horas, (Sábado de 9 a 12).

EL SECRETARIO GENERAL.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Las diligencias policiales sobre el atentado de la calle Fitz Roy

Otro conscripto del 2 de infantería ha prestado declaración — Se detuvo ayer a un sujeto llamado Ramón Menéndez

Ya lo hemos dicho: en la sección orden social de la división de investigaciones se trata por todos los medios de hallarse cómplices al autor del atentado de la calle Fitz Roy. En virtud de ello, trabajan activamente los empleados de la citada dependencia encargados de practicar las averiguaciones. Es manifiesta la inquietud de los mismos en tal sentido. Ayer prestó declaración otro conscripto del 2 de infantería, quien acompañaba a Badaracco el día antes de cometerse el atentado, cuando encontraron a Wilckens en la esquina de las calles Fitz Roy y Santa Fe. Dicho conscripto ha manifestado a la policía que entre Badaracco y Wilckens sólo mediaron frases que en nada se relacionan con el hecho. En cuanto al primero de los nombrados, como lo anunciamos ayer, es muy posible que sea puesto en libertad dentro de poco, pues nada ha tenido que ver en el asunto y eso se sabe por la propia declaración de Wilckens. Algunos colegas al dar cuenta de una entrevista tenida con él, le hacen decir cosas que nos huele a fantasía reporteril. Nos referimos a la manifestación que se le atribuye de que si al regresar al cuartel se le molesta se hará desertor. ¿Es posible que Badaracco haya dicho tal cosa? No podemos creerlo de ningún modo. Y máxime tratándose de un joven de carácter firme y reflexivo que sabe muy bien lo que piensa y dice.

Ayer se detuvo también según informaciones de la policía, en un café de la calle Triunvirato 860, al mozo del mismo, Ramón Menéndez, español, de 30 años de edad, soltero y domiciliado en Humberto I 1760. Dicen que Menéndez repartía formularios para las elecciones de hoy con la inscripción: "Votar por la libertad de Kurt Wilckens".

El detenido parece que ha pertenecido a la Sociedad Internacional de Mozos y Anexos y luego a otra de resistencia afiliada a los comunistas.

Como decimos, los empleados de orden social no descansan y en su afán de pesquisantes, ven en cada persona un cómplice de Wilckens. Las investigaciones prosiguen activándose.

Veremos, pues, qué resulta de la detención de Ramón Menéndez. ¿No se le creerá cómplice también? Es muy posible. La nota amplia que ddimos ayer sobre Wilckens confirma nuestras aseveraciones anteriores, pudiendo asegurar, sin que esto se interprete como una jactancia, que CRITICA ha sido el único diario que mejor información ha dado desde el primer momento de producirse el hecho de la calle Fitz Roy.

Para que se haga justicia

UNA QUEJA CONTRA LA 3.a

Señor director del diario CRITICA. — De nuestro respeto: Nos permitimos molestar a Vd. para que tome las medidas que crea necesarias a su juicio en son de protesta por el atentado cometido por los empleados de la sección 3a.

El sábado 27 de enero ppdo. a las 10 de la mañana en la casa de departamentos calle Lavalle 930, un señor que dice ser subinquilino de uno de los departamentos, llamado D. G., le pidió al portero le subiera el diario "La Prensa". Como no accediera a lo solicitado, por no estar dentro de las obligaciones del mismo, bajó al piso donde éste se encontraab lavando el zaguán, lo tomó a golpes de puño y con el balde de agua que tenía el portero le rompió la cabeza dejándole la cara en un estado lamentable. Por compasión de algún transeunte a los gritos que el infeliz daba, llamóse a un agente e hicieron detener al agresor. Fueron llevados a la comisaría 3a. Lavalle 1086 donde compareció el administrador de la casa y un auxiliar de guardia, un señor, éste morocho y afeitado, dijo que levantaría las informaciones debidas para aplicarle el correctivo innecesario al señor G. Se le hizo presente al auxiliar citado de los muchos testigos que hicieron acto de presencia durante el hecho y entre ellos se hallaban varios inquilinos y dos operarios ascensoristas de la casa J. Casalis, Tucumán 2348.

Ninguna información se levantó; nadie fué a tomar informes a los testigos que se mencionaron y para comprobación de lo que se había cometido, fueron dejadas las escaleras por dos días ensangrentadas. Pero solo serían como las 19.30 horas cuando volvió el señor G. jactándose que había abonado la miseria de 30 pesos y estaba en libertad.

Para afirmación de la presente denuncia el portero fué curado en los primeros momentos en la farmacia Nelson, después por el médico de la sección 5.a, por no tener la comisaría 3.a, informando éste por medio de un certificado por varias lesiones, siendo puesto en libertad el individuo por desorden y como los dolores que sentía el portero no fueran del todo bueno, lo revisó por tercera vez el médico del Sanatorium Lavalle, Lavalle 1750, doctor Barala.

Como dicho sujeto es hermano de un diputado o alto político, tenemos la seguridad que Vd. hará pública esta protesta para que se concluya y el público tome nota de una vez por todas de este atentado y conozcan a esos empleados de policía que solo atienden a las mujeres de vida alegre, a los recomendados políticos y a los quinieleros de la respectiva sección. — **Varios vecinos.**

Ha sido detenida la curandera de la calle Thames

El "templo" de los incautos. — "No se cobra pero se reciben dádivas"

A doña Germana Roques de Berán (¿el qué?) acaban de arruinarle el "negocio". Esta ciudadana, en la calle Thames 2382, tenía instalado un desplumadero de zonzos. Concurrían allí numerosas peronsas con el propósitos de "encontrar alivio a sus dolencias".

Doña Germana, flemática y pachorrienta, con un gesto de "Magdalena arrepentida" les decía a sus asiduos visitantes:

—Aquí no se cobra pero se reciben dádivas en el nombre de Dios.

Y... ¡claro!... los pesitos iban cayendo en una pequeña bandeja puesta de exprofeso sobre una mesa con el consiguiente regocijo de la prójima que los engrupía.

La curandera "tragaba" dinero como una energúmena, sin darse un momento de tregua en sus discretos afanos.

Pero hete aquí que de buenas a primeras y cuando ella ni se lo esperaba, cayó la policía y procedió a su detención. No le valieron ruegos a los santos de su devoción ni súplicas a los empleados policiales, la orden era terminante y había que llevarla. Y allá fué doña Germana, rumbo a la 23a., donde se le ha iniciado un proceso por ejercer el curanderismo e ilegalmente la medicina.

Elogiosa y digna de encomio resulta la medida adoptada por el comisario de la 23a. en este caso, por cuanto atiende su jurisdicción en forma bastante buena y es un cumplido funcionario en el desempeño de sus funciones.

Correspondiendo con los sanos propósitos de CRITICA cuya campaña contra el curanderismo ha sido bien conceptuada, inició por cuenta propia la investigación, descubriendo el desplumadero de la calle Thames.

Así debieran proceder todos los comisarios que tienen curanderas en sus jurisdicciones, cooperando en forma eficaz al saneamiento de la ciudad, tan amenazada por ese mal elemento.

Hombre muerto de tres tiros

El homicida intentó suicidarse

En una quinta de verduras situada en el deslinde del municipio, Avenida General Paz entre Alianza y Martínez de Hoz, se desarrolló ayer un hecho de sangre del que fueron protagonistas Juan Siro Vercesi, italiano, de 50 años de edad, soltero, y Miguel José Lambruschini, argentino, de 25 años de edad, también soltero.

La tragedia tuvo su origen en un asunto de poca importancia. Ambos protagonistas trabajaban desde hace algún tiempo en la ya mencionada quinta y según los informes recogidos siempre observaron buena conducta.

Pero hace algunos días, Lambruschini y Vercesi mantuvieron una discusión durante la cual sus apreciaciones no coincidían respecto a la longitud de la legua argentina. Como no pudieran ponerse de acuerdo, resolvieron someter la disidencia al arbitraje de terceros, apostando una suma de dinero que ganaría aquel de los dos que tuviera razón.

Consultadas varias personas respecto al asunto en pleito, Lambruschini resultó vencedor, pero Vercesi se negó rotundamente a hacer entregar de la suma apostada.

A partir de este momento se suscitaron entre ambos frecuentes y acalorados incidentes motivados por las reclamaciones de Lambruchini que exigía el pago de la suma convenida.

A raíz de una nueva reclamación de Lambruschini, ayer se suscitó entre éste y Vercesi una violenta discusión en el transcurso de la cual se cruzaron recíprocas amenazas. Exaperado el primero, desenfundó un revólver haciendo contra su contrincante dos disparos desde una distancia aproximada de dos metros.

Vercesi, herido en la región pectoral izquierda y en el brazo del mismo lado, cayó en tierra, en cuya posición recibió un tercer balazo que lo hirió en el hombro izquierdo.

Aterrorizado de su obra, Lambruschini volvió el arma contra sí, descerrajándose un tiro en la cabeza a consecuencia de lo cual se desplomó en medio de un charco de sangre, a pocos pasos de su víctima.

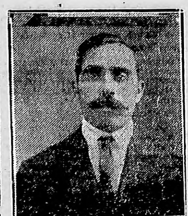
Al ruido de las detonaciones concurrieron varias personas que en ese momento se hallaban en la quinta, comprobando que Vercesi ya había dejado de existir, mientras Lambruschini yacía sin conocimieito a causa de la abundante sangre que manaba de su herida.

Avisada la policía de lo ocurrido, intervinieron autoridades de la sección 44, trasladando al herido al hospital Teodoro Alvarez, donde se comprobó que su estado era de suma gravedad.

Iniciado el sumario de práctica, se puso el hecho en conocimiento del juez de instrucción doctor Moreno.

Ecos del homicidio perpetrado en Godoy

Como informamos ayer, los autores de la muerte de Cayetano Randazzo, pertenecen a una banda de tenebrosos que la policía debe tratar de aprehender.



La víctima, Cayetano Randazzo, temible maffioso rosarino

Publicamos hoy la fotografía de la víctima, que también ha pertenecido a una asociación de maffiosos rosarinos cometiendo en compañía de los mismos toda clase de delitos.

Su muerte se debe a una venganza, pues entre los tenebrosos sujetos hubo cierta diferencia en el reparto de un dinero y en virtud de negarse a rendir cuentas Randazzo fué asesinado.

Explosión de una bomba

En la panadería "El Progreso", situada en Talleres, en la esquina de las calles Rodríguez y General Roca, explotó una bomba poco después de las 24 de anoche.

Desde larga distancia fué oído el estampido, habiendo sido colocada en una de las vidrieras del citado comercio, cuyo propietario, Andrés Domínguez y seis obreros del establecimiento hallábanse entregados a sus tareas en el momento de la explosión.

La bomba causó la rotura de los cristales de la vidriera, originando daños de consideración en las instalaciones del salón de ventas.

Afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias personales.

La subcomisaría de Bánfield interviene en el hecho y procura identificar y detener a los autores del mismo.

Incidencia entre amantes

A las 0.50 de hoy, en la calle Bustamante frente al número 2678, Filomena Curis, argentina, de 21 años, soltera, domiciliada en Paraguay 3684, después de sostener un altercado con su amante José A. Acosta, domiciliado en Castro Barros 740, le hizo tres disparos con una pistola automática sin lograr herirlo.

Los dos se hallan detenidos en la comisaría 21a.

Un traje que se hace humo

Francisco Pantorianco, en representación de Serenísimo Mandiglia, dueño este último de la cochería de pompas fúnebres, sita en San Juan 2590, denunció en la comisaría 20 que el 1o. del mes en curso, a las 10 de la mañana, tomaron a servicio un sujeto que se llamaba o se hacía llamar Alberto.

Tipo bien parecido, de modales agradables y mejor hablado, desde el primer momento se hizo simpático e inspiró la más franca confianza a su nuevo patrón, quien se hallaba encantado del joven... Alberto.

Anteayer lo enviaron a la casa Pasaje Robles 342, a fin de que permaneciera en ella con motivo de que la empresa aendía un servicio fúnebre.

Pero cual no sería la sorpresa de Mandiglia al saber que Alberto había desaparecido.

Lo grave no está en este detalle, sino en que el joven Alberto no desapareció solo, sino que lo hizo en compañía del flamante traje de librea que llevaba puesto, cuyo valor se estima en 150 pesos.

La sección 20 ha intervenido en el asunto, procurando detener al autor del hecho.

Mientras tanto realiza una inspección por los cambalaches de ropa usada a fin de ver si consigue dar con el traje esfumado.

Accidente ferroviario

En Rosario ha ocurrido ayer un lamentable accidente del que resultó víctima Juan Manrique, de 31 años de edad, cambista del F. C. A.

Al cruzar las vías fué embestido por un tren de pasajeros, sufriendo la fractura de tres costillas y graves lesiones internas.

Se le condujo sin pérdida de tiempo al hospital Español, falleciendo a las dos horas.

Nuevos detalles sobre la estafa descubierta en Rosario

En nuestra edición del viernes último nos hemos ocupado extensamente de una serie de estafas que el sujeto Luis Riccio o Eugenio Arzena venía cometiendo desde hace tiempo en la ciudad de Rosario.

Digimos que de las averiguaciones realizadas pudo comprobarse que el monto de lo estafado por Ricci ascendía a pesos 100.000.

Ampliando las anteriores informaciones, nuestro activo corresponsal en Rosario nos comunica que después de detenido Ricci ha declarado que acostumbraba dirigirse a importantes firmas comerciales de esa plaza solicitando fuertes partidas de mercaderías a 30 días de plazo.

Como previamente instalaba negocio de determinado ramo, a fin de cubrir las apariencias y dar a sus actividades un aspecto de honestidad, los comerciante le acordaban créditos sin oponer mayores inconvenientes.

A tal efecto, firmaba conformes y facturas que han servido de base para la iniciación del proceso y reconocimiento de parte de las víctimas.

La policía trabaja activamente para aclarar todos los detalles de esta estafa y dar con el paradero de los cómplices de Ricci.

Algo más sobre el crimen de Peirano

Una persona cuyo nombre reservamos a su pedido, nos envía la siguiente comunicación:

"Señor director del diario CRITICA.— Buenos Aires. — En su número del 27 próximo pasado, leo: "El crimen de Peirano", en el cual censura algo el proceder del comisario, por lo cual, señor director, comprendo no ha de estar bien impuesto de la política que siempre rigió esa grande y rica provincia, por eso sin duda no ha tratado con más rigurosidad el hecho. Es necesario vivir un tiempo en los pueblos de esa provincia para darse cuenta del peligro que la asiste. El crimen citado no es el único ni será el último que se cometa, porque hay partes interesadas que instigan a cometerlos, sobre todo cuando haya de por medio algo que comer y estas son las mismas autoridades. En esta provincia el crimen no es delito, lo que se considera peor delito es el defender los intereses propios con alma y cuerpo. Con lo que al suscripto le ha sucedido en un pueblo importante de dicha provincia habría para llamar la atención del universo entero y si hasta la fecha no ha habido que lamentar algo es débido a la gran reflexión con que he tratado las cosas; así y todo se valieron para tomarme y obligarme a declarar en mi propia contra bajo amenaza de someterme a tortura. Al poco tiempo fuí conducido al departamento Rosario, donde permanecí 40 horas incomunicado, además de tres días antes rodando por comisarías, sin comer ni dormir, válgale al piso duro de esas cuevas inmundas. En dicho departamento fuí considerado como el peor criminal, es decir, encerrado en un cuadro donde no había más que criminales de guarda espaldas a quienes se da suelta en épocas convenientes. Esto después de haber declarado fuera de mi estado normal, pues padecía de una terrible neuralgia debido al estado débil en que me hallaba por el trato que venía sufriendo. Una vez levantada la incomunicación pude, señor, apreciar por las conversaciones sostenidas, cuanto pobre inocente labra entre aquellas paredes las iras de una venganza, ¡luego que hay crímenes!, y ¡cómo no los va a haber! si las propias autoridades lo fomentan. A mi modo de ver, demasiados pocos ocurren, teniendo en cuenta los desagradables cuadros que se contemplan en un departamento, y las causas en su mayoría porque están los presos, son urdidas por las mismas autoridades. Si fuera a hacer una descripción de todo lo que pude apreciar en mis pocos días (5) de estada allí dentro, tendría para emborronar muchas páginas de diarios, empezando por la causa que a mí se me tejió que, si tuviera interés en publicarla se la remitiría en parte detallada con pruebas y documentos fehacientes. Ahora, hace un mes, me encuentro en ésta, después de haber abandonado nuestra propia casa y enseres, pues tan acosados por las policías nos hemos visto que no tuvimos otro recurso que salir mi esposa y yo como escapados; los telegramas al ministerio del Interior y presidente de la República pidiendo debidas garantías de nada sirvieron; quisiéron tomarme y me tomaron, rebajando con eso la moral y dignidad de dos personas que no habían cometido otro delito que el deseo de establecer un pequeño centro de instrucción comercial, motivo que nos llevó a invertir en ese gran pueblo (Venado Tuerto) los ahorros de largos años en la ingrata tarea de la enseñanza, pero a toda costa se quiso impedir nuestro establecimiento poniendo travas y urdiendo maneras para irritar a uno el ánimo al compromiso, lo que no han conseguido hasta la fecha, pero permita el destino no llegue el hambre a este hogar, que le falta bien poco, y entonces habrá que resolver las infamias de otro modo, porque el hombre todo lo soporta mientras tiene con qué, pero al faltarle el sustento por culpa de canallas autoridades ya no es más dueño de sus sentidos, revienta, como revienta la ola contra el muro que detiene su marcha. Inútil he tratado, como extranjero, de hacer trasladar el sumario que se me sigue a la justicia de la capital federal, ndiea me atiende porque no hay dinero y va en contra de la autonomía de un estado nacional; no tendré otro recurso que dejarme tomar preso otra vez, porque como no cuento con recursos para trasladarme a Rosario a cumplir con los frecuentes llamados que me hacen, es indudable que de un momento a otro aparezca orden de captura; se han empeñado en quitarle a uno lo poco que con tanto dolor de cabeza y rabietas logró acumular y lo conseguirán porque no hay justicia más que para el que no tiene nada que morder, luego que hay gentes y publicaciones que lamentan la determinación de muchos extranjeros; no es extraño, si les pasa y ven lo que yo justo es que, en lugar de invertir sus ahorros en beneficio y adelanto del país donde lo han conseguido y retirarse al descanso, bajen con su capital a algún pueblo de Europa donde por malo que sea (Rusia mismo) creo ha de ofrecer las garantías que un extranjero pueda solicitarle al gobierno. Se me acusa por "usurpación", delito que no ha existido pero que como se me obligó con amenazas no pude escapar a la voluntad policial."

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LO QUE OCURRE EN LA SUCURSAL DE CORREOS DE LA CALLE LIBERTAD—

Señor director de CRITICA:

En diversas oportunidades he tenido que dirigirme en queja al señor director general de correos y telégrafos por el pésimo servicio que se hace al público en la oficina establecida en la calle Libertad entre Bartolomé Mitre y Rivadavia, mas a pesar de ello, nada se remedia.

Si el señor director tuviera la gentileza de enviar un repórter a observar en diversas oportunidades lo que se hace allí con el público, creo que tendría ocasión de publicar relativo a esta época de vandalismo político por que estamos atravesando, en que hay que estar aguantando los desmanes de la chusma que convirtió en gente el ex presidente.

Días pasados una persona se dirigió en queja al jefe de dicha suscursal y le fué contestado "que si no había el empleado correspondiente en la ventanilla era porque estaba haciendo algo que usted no podía hacer por él"; debo hacerle notar que dicho jefe, de nacionalidad española, debe haber sido carrero en su tierra y hoy en nuestro país es jefe de una oficina de servicio público. ¿No sería mejor que lo mandaran a un sitio donde no lo viera nadie?

El personal femenino es de tal calaña que hasta juegan de manos en un salón contigo, con los empleados y no se preocupan de que el público los observe. En resumen, esa gente, tanto hombres como mujeres, estarían mejor en cualquier lugar menos en una oficina de correos, pues cualquier extranjero podrá pensar que se ha puesto en exhibición allí lo peor de nuestro bajo fondo.

Agradeceré al señor director constate o haga constatar lo que dejo dicho y no dudo que hallará el modo de que se corrija eso de una vez por todas: es necesario terminar con tanta insolencia.

Soy de usted atto. — **A. Mosquera.**

ELECTORADO DE DELINCUENTES—

Buenos Aires, enero 31 de 1922.

Señor director de CRITICA. — De mi mayor consideración:

Con las próximas elecciones del domingo se le avecina a la población una seria amenaza. No me refiero al forzoso día de reclusión ni a la propaganda oratoria de los candidatos o de los Demóstenes políticos. Se trata, señor director, de los seiscientos facinerosos, ladrones, rateros, biabistas, portadores de armas, beodos y contraventores en general que el sábado próximo la policía pondrá en libertad para que esos "honorables ciudadanos" depositen su honesto y consciente voto en las urnas.

En las últimas elecciones del 26 de noviembre (según datos de fuente originaria) había en la alcaidía 2a. de la calle Azcuénaga, cerca de 500 detenidos que el día anterior fueron "totalmente" puestos en libertad. ¿Se explica señor director por qué desde entonces empezaron a menudear robos, asaltos, atropellos, crímenes y demás lindezas por el estilo, inclusive los disparos de armas de Navidad y Año Nuevo que sólo pueden atribuirse a sujetos de baja estofa?

Si esta "gracia" así le dicen ¡oh ironía!, a esta liberación se repitiera ya puede prepararse la población para una nueva racha de atentados. Menos mal que nos queda un consuelo: las batidas policiales en donde vuelven a capturar sujetos con 20 o 30 "entradas" en la policía. Yo diría más bien: "salidas".

¿No cree el señor jefe de policía, excelente funcionario que ha demostrado especial interés en la seguridad y el orden de la población, que la mejor batida que puede hacer es no hacer ninguna y para ello dejar encerrados en sitio seguro a sujetos tan peligrosos?

Además, ese electorado, hasta quien no ha llegado la elocuencia de los oradores políticos, no está preparado para dar su voto y a lo mejor hacen una chambonada: la que en último caso no tendría importancia porque esos seiscientos votos no pueden influir en el resultado final de la elección.

Ruego al señor director la publicación de esta carta a los fines consiguientes.

Muy agradecido saluda a usted con la mayor consideración. — **Federico Durand.**

Más detalles sobre el horrible drama de locura, ocurrido en el Rosario

Información noticiosa y gráfica tomada por el jefe de nuestra agencia en aquella ciudad



El [illegible] cundaron la acción e intervención del comisario Grau en la instrucción del sumario

En el lugar del hecho—

Minutos después de haberse producido el sangriento suceso, me trasladé a la casa de la cortada Nelson 589, ocupada por la familia de Tomas y en cuyas inmediaciones se hallaba agolpado un enorme gentío, ávido de inquirir noticias de tan luctuoso suceso que hacía años ya que no se registraban de esta índole en las crónicas policiales.

La finca en cuestión, es una casa de modesta apariencia y se compone de dos piezas de madera con un pequeño jardín al frente; la primera de las piezas ocupada por el dormitorio de los esposos Tomas, es donde se desarrolló el triple filicidio.

La impresión que produce la vista de cuadro tan horripilante, no es fácil describirla.

Allí están Guillermo, Alberto y Tomasito, de siete, seis y cuatro años respectivamente. Los dos primeros en el medio de la pieza y en medio de un charco de sangre; Tomasito, el menor de los hermanos se encuentra en su camita y en actitud de asirse a los barrotes de hierro del respaldar, un último esfuerzo que hizo tal vez, en los postreros estertores de la agonía.

Guillermo Tomas, aún con vida, se debate en el suelo entre la tibia sangre de sus hijos y la suya propia. Tiene una profunda herida en el cuello que al parecer le interesa la carótida.

Como se desarrolló el suceso—

De acuerdo con los datos suministrados por varios vecinos y por la esposa y el cuñado de Gabriel Tomas, el drama ha debido desarrollarse en la siguiente forma:

Próximamente a las 8.40 de la mañana de ayer, la esposa de Tomas salió de su casa con el propósito de hacer unas compras en la verdulería distante unas dos cuadras de la casa; Gabriel, las inocentes víctimas y otra criatura de dos años llamada Doria, hija de los mencionados esposos, quedaron acostados.

Al notar la salida de su esposa, se incorporó Gabriel en el lecho y tomando de una mesita pequeña de cocina una navaja de afeitar se dirigió a la camita donde tranquilos dormían Guillermo y Alberto.

La horrible escena que entonces se desarrolló debió ser muy rápida pues no turbó el silencio de la alcoba un solo grito, que de otra manera hubiera sido oído por los vecinos que se hallaban a escasos metros.



Dos víctimas, Alberto y Tomasito, hijos de Guillermo Tomás

¿Lucidez del filicida?—

Admitiendo que Gabriel Tomas hubiera obrado bajo el impulso de un ataque de enajenación mental, se adivina claramente el propósito del mismo en no atentar contra la vida de su esposa, la que llegó momentos después de consumado lo anterior, pues en tono casi amable y desde la puerta de la pieza, la insinuó a que se volviera a la panadería a comprar unas galletas, lo que aquélla se dispuso a hacer sin mayor dilación.

En esos minutos de tregua, la menor Doria, inconscientemente o tal vez por costumbre, saltó del lecho y se encaminó a los fondos de la casa que se halla separada de la vecina por un simple alambrado de dos hilos. En esta forma casual, escapó milagrosamente de una muerte segura.

Continuando la obra de exterminio—

Cerciorado Gabriel Tomás de que su esposa se hallaba en camino a cumplir su encargo, se dispuso a ultimar el resto de la familia. Cerró la puerta del dormitorio con llave, colocándole después la tranca de madera.

Es de admitir la hipótesis de que mientras se encontraba ultimando a Tomasito sintió llamar a la puerta y temiendo de que pudieran sorprenderlo antes de cumplir sus designios, arrastró la camita de hierro de Guillermo y Alberto hasta la puerta de calle, distante tres y medio metros de la habitación, con el firme propósito de impedir que abrieran.

Tornó a la pieza, y satisfecho o arrepentido de su nefasta obra no vaciló en epilogarla en la forma ya relatada.

El arma empleada—

Es una navaja Solingen con bastante uso y algunas melladuras, producidas tal vez por el macabro uso a que fué sometida, y era la que usaba Tomás cuando él mismo se afeitaba.

Con el mayor de los hijos—

El mayor de los hijos de Tomás es un varoncito de 14 años, llamado José.



La desconsolada esposa y madre con uno de sus hijitos José, de doce años de edad

Ayer, como de costumbre, se levantó a las 6 y 30, sin que observara nada anormal en su padre, quien en esos momentos se hallaba entregado al sueño.

Encaminóse a la farmacia "El Obrero", donde presta servicios en calidad de empleado y durante la mañana no tuvo noticia alguna de la horrible tragedia.

Al llegar a su casa a las 10 y 20, y al enterarse de lo sucedido y ante el macabro cuadro de desolación y muerte, germinó en él una trágica resolución, que quizá hubiera podido realizar, de no haber intervenido oportunamente varios vecinos.

José intentó arrojarse al pozo de balde existente en la misma casa y que tiene no menos de 5 metros de profundidad.



Gregorio Thomas, primito de las víctimas, salvado milagrosamente pues siempre se hallaba en la casa del crimen.

El distinguido galeno doctor Alberto Baraldi, a quien no preocupa el objetivo, sino su acción quirúrgica.
En uno de los momentos más delicados de la operación

En la Asistencia Pública.—

Una vez inquiridas las primeras informaciones nos dirigimos a la casa central de la A. P., donde había sido trasladado Guillermo Tomas, en gravísimo estado y llegamos en el preciso momento que el Dr. Alberto Baraldi secundado por los practicantes mayores De la Hoz y Alvarez se disponía a operar al enajenado.

Déjeme morir Doctor!—

Textuales palabras y las primeras a pronunciar, fueron las que señalamos en el subtítulo, una vez que hubo recobrado sus sentidos y en medio de grandes sufrimientos.

El diagnóstico.—

Que nos suministrara el Dr. Baraldi es el siguiente: "Herida cortante en el cuello, región infra-ioidea, interesando piel, tejidos celulares, cartílagos, seccionando toda la parte posterior de la laringe." presumiendo que a pesar del delicado estado que se encuentra el paciente, ha quedado bien de la operación y se espera su reacción y mejoría paulatinamente.

Gabriel Tomás.—

Es español, de treinta y ocho años con 16 de residencia en el país: contrajo enlace en segundas nupcias hace 10 años, con Victoria Gardiano de la misma nacionalidad, de cuyo matrimonio han tenido cinco hijos y uno de la primer esposa.

Ha sido internado 2 veces en la casa de salud en Oliva, trámites que hizo la empresa del F. C. C. A., donde Tomás prestaba servicios como peón en los Galpones de Carga.

Hace próximamente un mes y medio fué dado de alta debido a que se encontraba al parecer sano y ante las insistentes peticiones de su esposa.

Sentía la manía de las persecuciones, pero en ninguna oportunidad atentó contra nadie.



Guillermito, el mayor de las víctimas

Lo interrogué en la Asistencia Pública, momentos después de ser operado.

—¿Cómo se siente?

—Voy a morir; no he comido ni bebido...

—¿Sabe Vd. lo que ha hecho?... recuerda? ¿

—Era el español que me perseguía; anoche les avisé a los chicos que si no me dejaba de "embromar" lo iba a matar.

—¿Desea que le digamos algo a su esposa?

—Dele recuerdos y dígale que esta tarde me voy a morir.

Como se verá, Tomás contesta algunas preguntas cuerdamente; en cambio en lo que se refiere al suceso de hoy, dice no saber nada y no demuestra tampoco estar agobiado o arrepentido por la magnitud de su crimen.

El doctor Alberto Baraldi, presidente del Consejo de Higiene y cirujano de la Asistencia Pública, ha practicado en el victimario Tomas una operación dificilísima, gracias a la cual el herido es probable que se restablezca. En los círculos médicos se elogia incondicionalmente al joven cirujano por el éxito obtenido en una operación que muchos médicos sin duda no se hubieran atrevido a realizar por considerar al herido un caso perdido.



La cruz primera indica la pieza donde Guillermo desarrolló el horroso filicidio. La segunda cruz señala el dormitorio de los esposos Tomás



Otra parte de la operación a Guillermo Tomás



Frente de la casa